

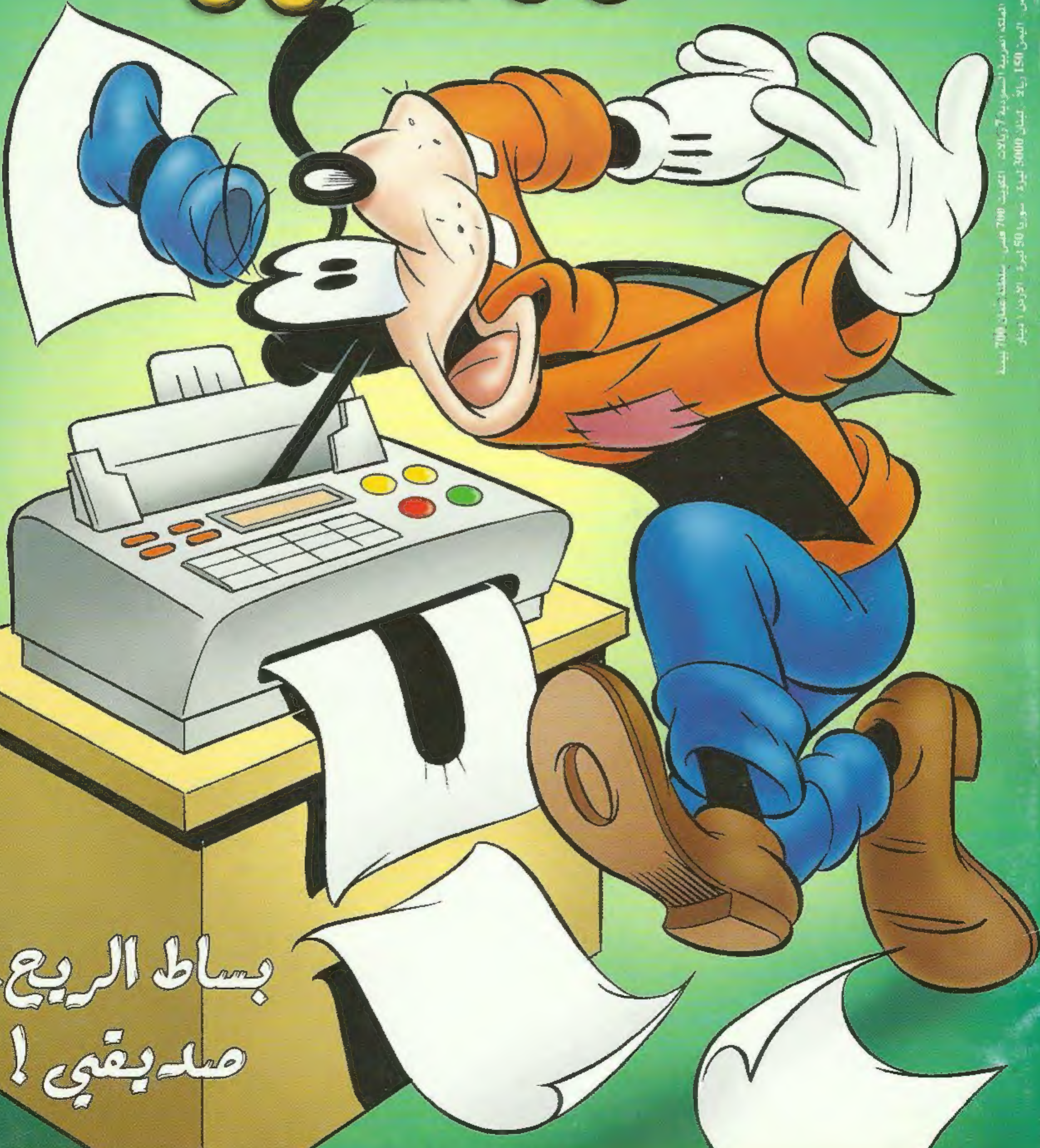
خالد

Disney

ملك



MICKEY



بساط الربيع..
صد بقي!

للإمرأة

للرجل

عندنا

سبيل

طفلك

فتيات

ميكى

دنيا

إجازة مع

ميكى

تونا جيري

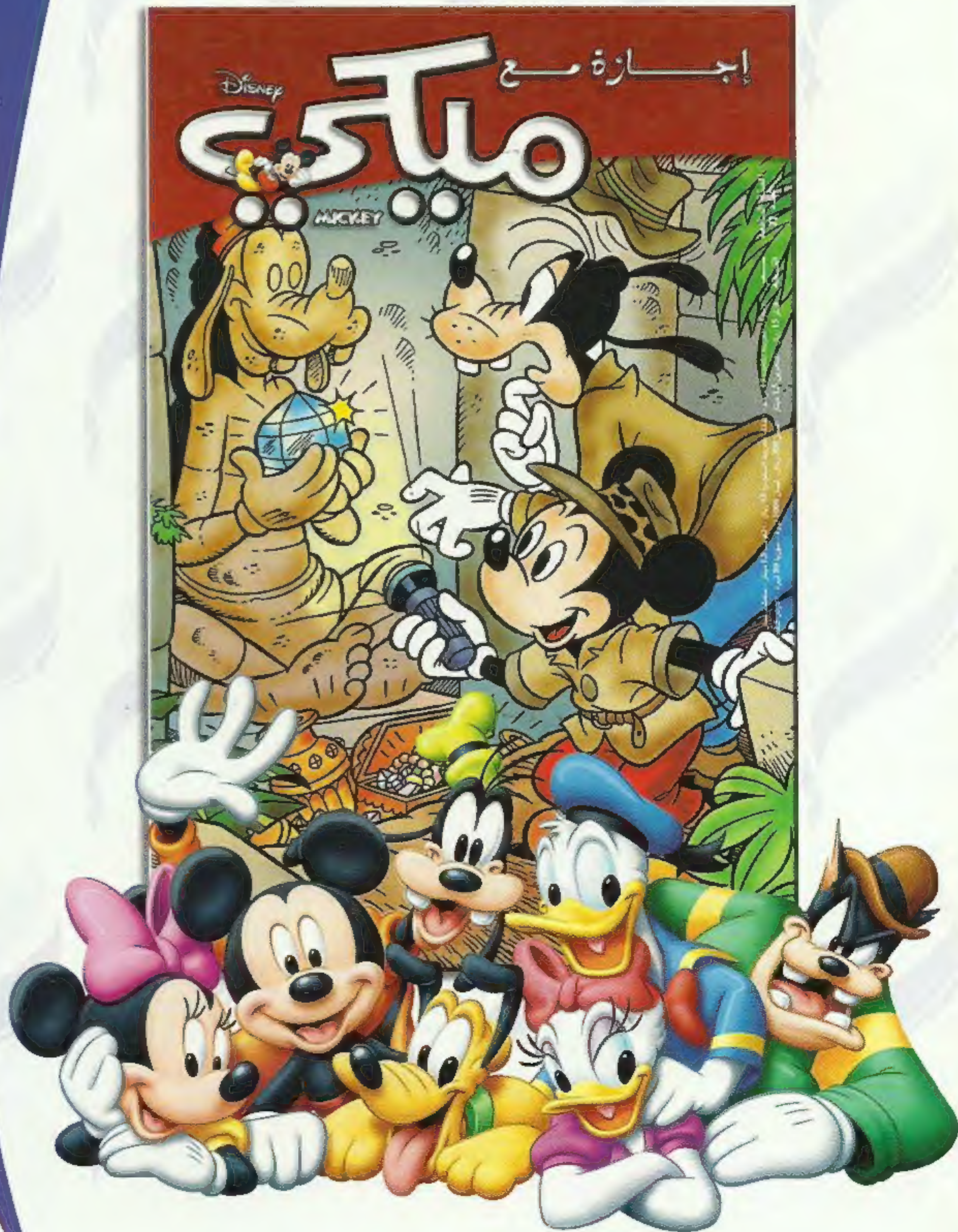
لونا

لونا

سكوبي دو



المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



مرحباً يا أصحاب

هل نفخت فقاعات الصابون؟
أما أعجبتك ألوان قوس قزح التي لمعت بها فقاعاتك في
أشعة الشمس؟

افتح أبواب عقلك إلى خيال أوسع من أي مدى....
فقاعة الشتاء: بيضاء كالثلج.. رمادية كالبحر.. تملؤها
الغيوم.. تعطي الخير لكل الكون....
فقاعة الربيع: تفتح زهورها... حمراء كشقائق النعمان،
بيضاء كالأقحوان، خضراء كهدى ربيع أخضر....
فقاعة الصيف: حارة، تملون بألوان صاخبة... سماء تتلألأ
بازرقاق، شمس تتوهج باصفرار، يتحلى اللسان بحلاوة الثمار
الصيفية الناضجة، ولا تشبع العين من بحرها.....
فقاعة الخريف: تتساقط أوراقها، تتفاخر بأغصان لا تحبل ورقاً
أو ثمرأ أو أي شيء، لكنها تخطر بجمال مهيب، تتباهى أشجار
بنية بأغصانها الرمادية، فتحسبها ملكات توجتها الطبيعة
الأم على عرش أرض صفراء، حمراء، متوهجة....

فقاعة مستقبل: تفتح أبوابها لنا،
ندخل من خلالها عالماً
جديداً، يزدهر بألوان
الحياة التي نسعى لأن
نعيشها.....

عيشوا في فقاعات
أحلامكم.... حققوا ما
شئتم منها...
أتمنى لكم النجاح
في فقاعات
أحلامكم.....

أسرة المجلة

هيا بنا!!

العدد 477، 2004/9/2

في هذا العدد

بساط الريح..

صد يقي!



أفكار وطرائف



بدائع البيض



أولبياد أثينا



سرقاة بلا حدود



تعلم

مع بطوط



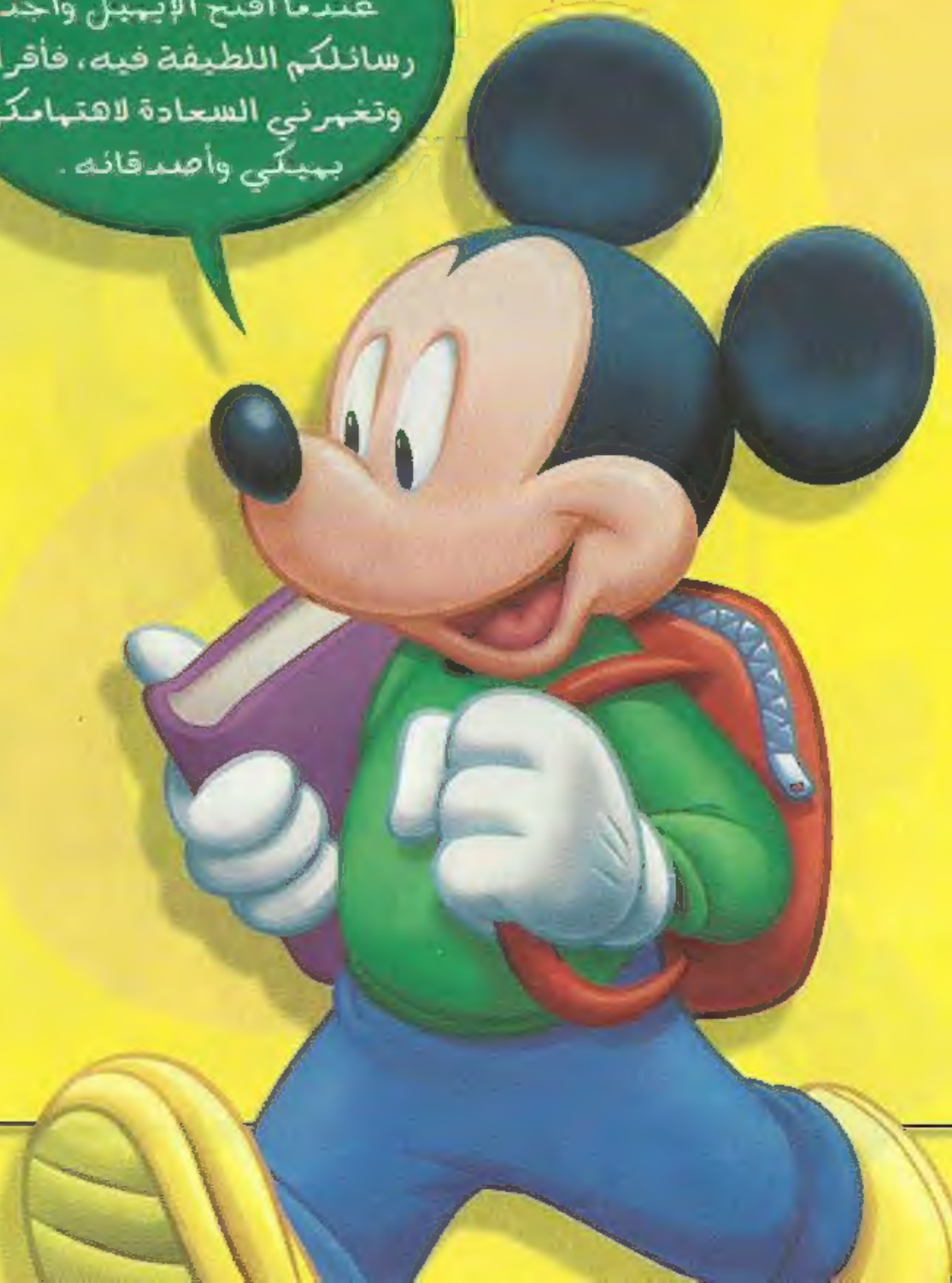
ب ر ي د



الصديق سعيد كلاس

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة الى مجلة «ميكي»
الحبيبة، أنا صديق قديم لمجلة
«ميكي» منذ عام ١٩٩٤، وأشكر
«المؤسسة العربية للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع»، على
تجديد مجلة «ميكي» المتميزة،
بحلة رائعة وجديدة،
وأكثر الصفحات التي أعجبتني في
مجلة «ميكي» هي «أفكار وطرائف
وحيل»، وشخصياتي المفضلة من
«والت ديزني» هي: ميكي، بطوط،
سيمبا، وتيمون.
عندما اشترى أخي الأكبر الإصدار
الجديد والمتطور من الفيلم
الكلاسيكي «الأسد الملك» الجزء
الأول على اسطوانتين DVD
عرفت كيف تقوم «والت
ديزني» بصناعة أفلام الرسوم
المتحركة، وتوقعت أن
تكون مهمة صناعة فيلم
كارتوني سهلة، لكنني
قدرت جهودهم

مرحباً يا أصدقائي:
آتون في منتهى السعادة
عندما أفتح الإيبل وأجد
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها
وتخبرني السعادة لاهتمامكم
بميكي وأصدقائه.



إلى مجلتي المفضلة «ميكى»:
أنا سعيد لئلا من سوريا، وأريد أن
أقول لك يا صديقتي إيناس: إنني رائد
على مستوى القطر العربي السوري في
مجال الزخرفة العربية النافرة، أو كما
يطلق عليها العامة اسم (العجبي)،
وهذه هي صورتني مع بعض أعمالي.
 وإلى اللقاء...

عندما شاهدت ماذا يفعلون، حيث يذهبون إلى قارة
أفريقيا لرسم الحيوانات والهناء الطبيعية الخلابة التي
خلقها الله تبارك وتعالى.
أرجو أن ترسلوا تحياتي القلبية إلى شركة والت
ديزي، على قيامها بدبلجة أعمال ديزني الهتعة إلى
العربية، وعلى جهودها الكبيرة في إنجاز الدبلجة
العربية بنجاح كبير، وأحب أن أقول لكم إن تاريخ
ميلادي هو ١٩٨٤/٦/١، وأحب تأليف وكتابة الروايات
الواقعية والخيالية.

وتحية طيبة إلى المدير العام رئيس التحرير السيد
الفاضل ناصر الظاهري، وإلى أسرة التحرير
والترجمة: إيناس سليمان ويهام سامي، وإلى
المدير الفني محمد سمير مشنوق، وإلى
المنفذ حسين بدر الدين، وإلى المساند الفني
نوشاد محمد، وإلى مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان، وإلى مدير الإعلانات
مصطفى الحراكي، وأخيراً إلى مدير النشر
عبدالحيد عثمان، المحترمين.
وأتهني لكم جميعاً كل النجاح والتوفيق في
مجلة «ميكى»... وفقكم الله سبحانه
وتعالى في إدارة المجلة، والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته.

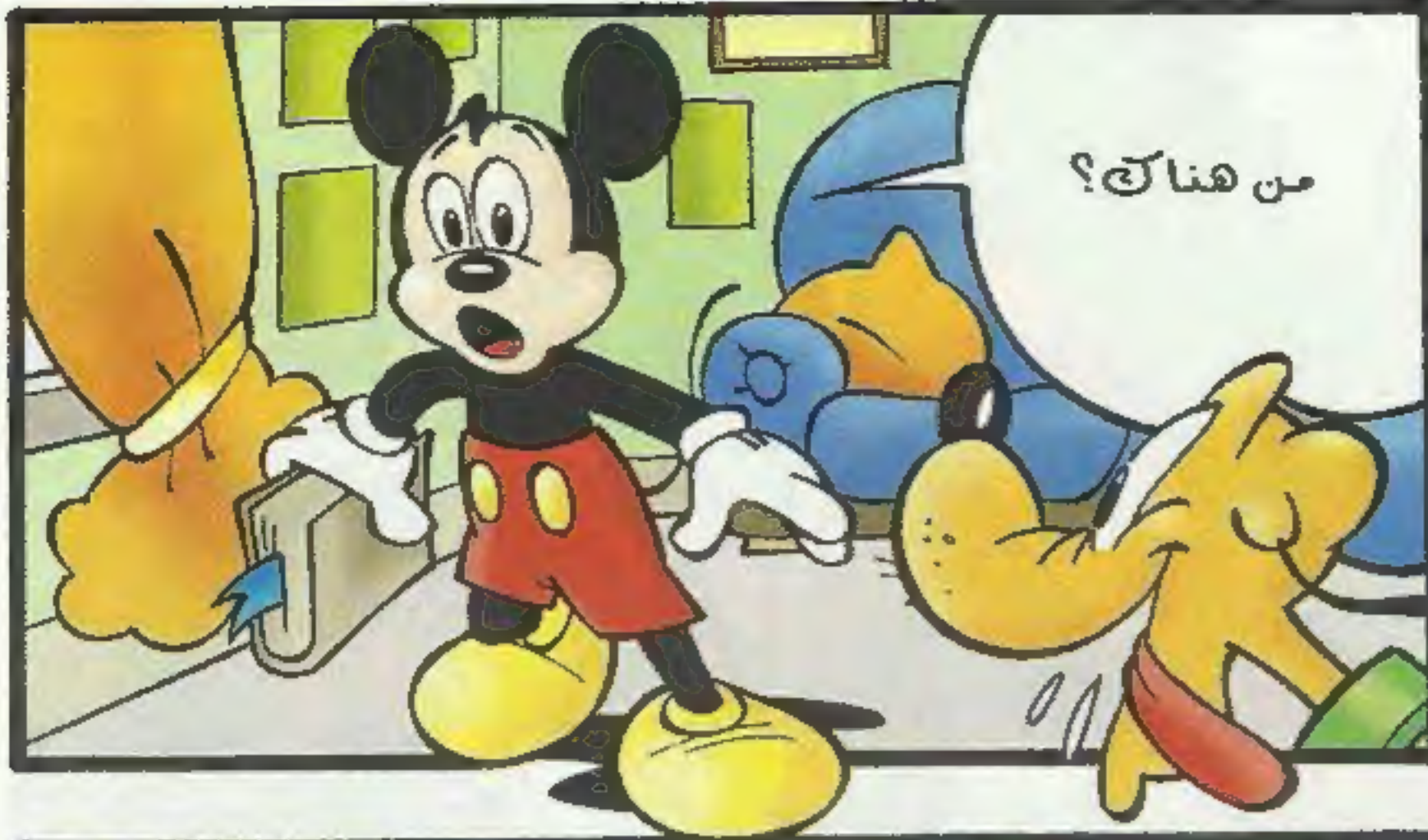
مع تحيات:
هاشم توفيق الفيلي



ميكى

بساط الريح .. صد بقى!





ويبيزززا!

6666!

ايبيك!

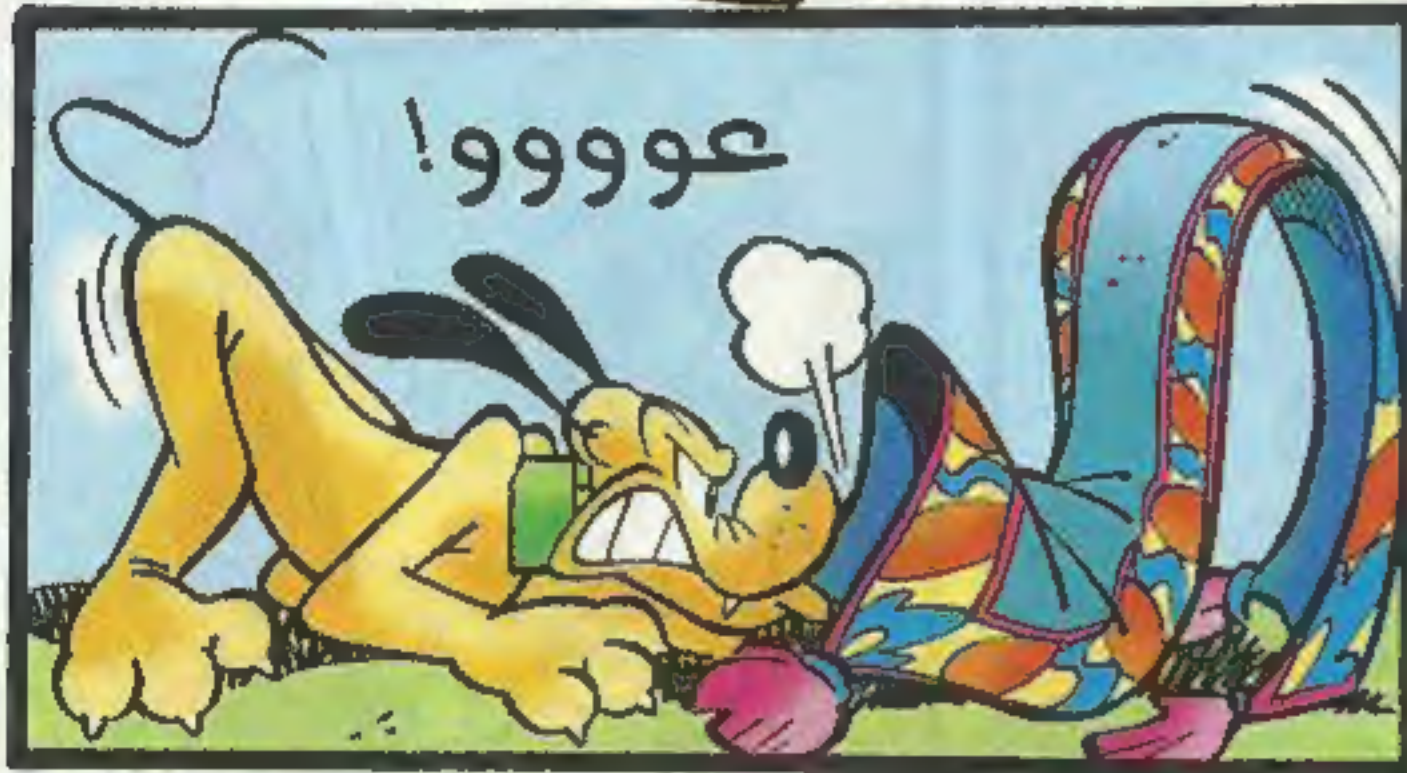
آلاه! أرجعني

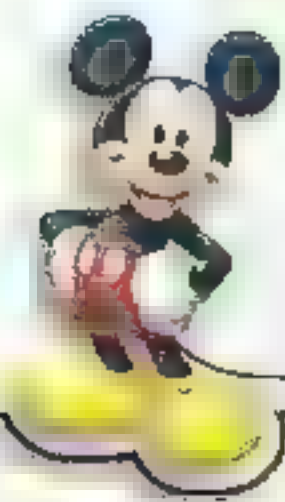
إلى المنزل!

!!





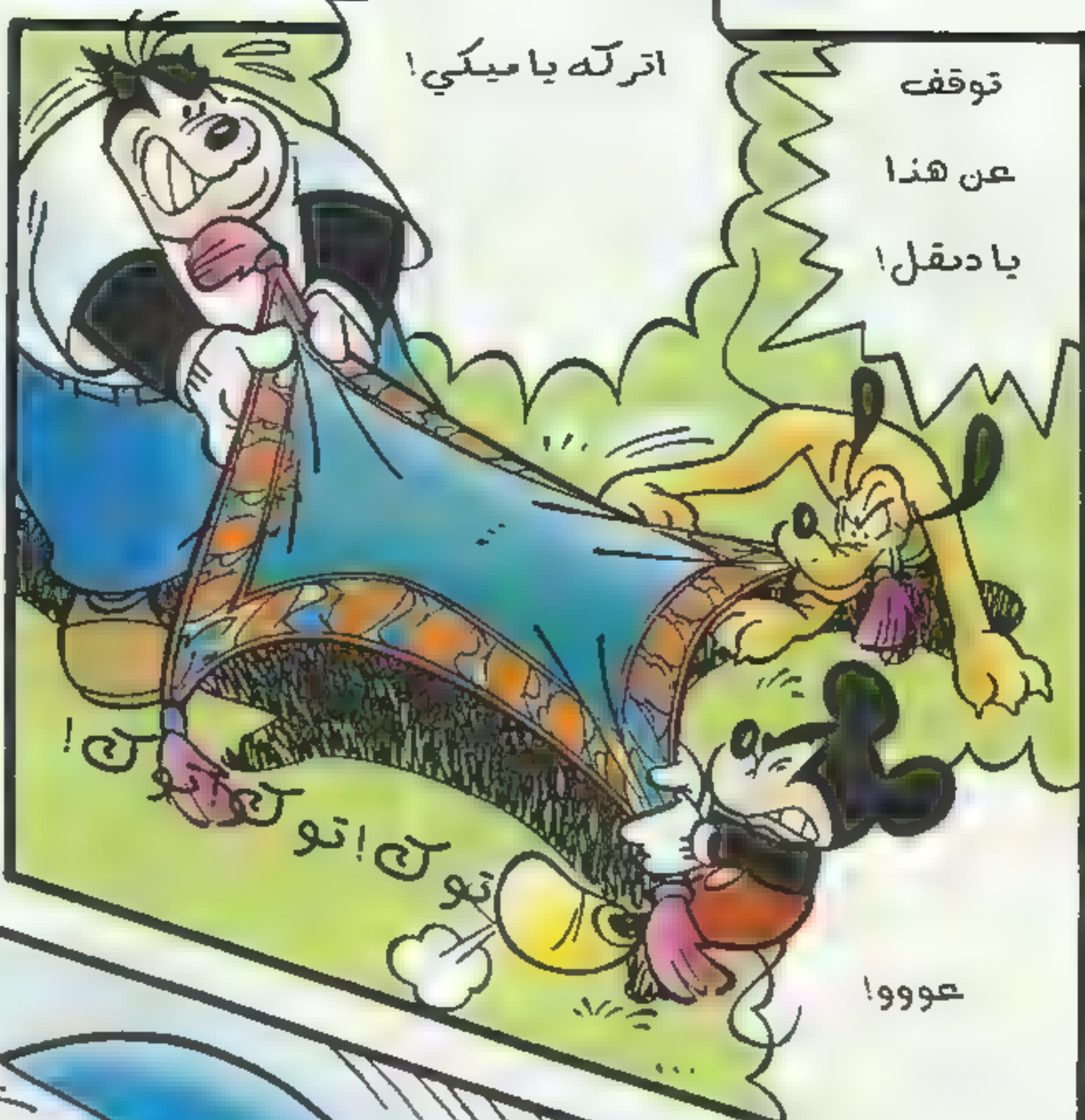






برافوا
تابع الشد
يا ميكي!

طقق!
طقق!



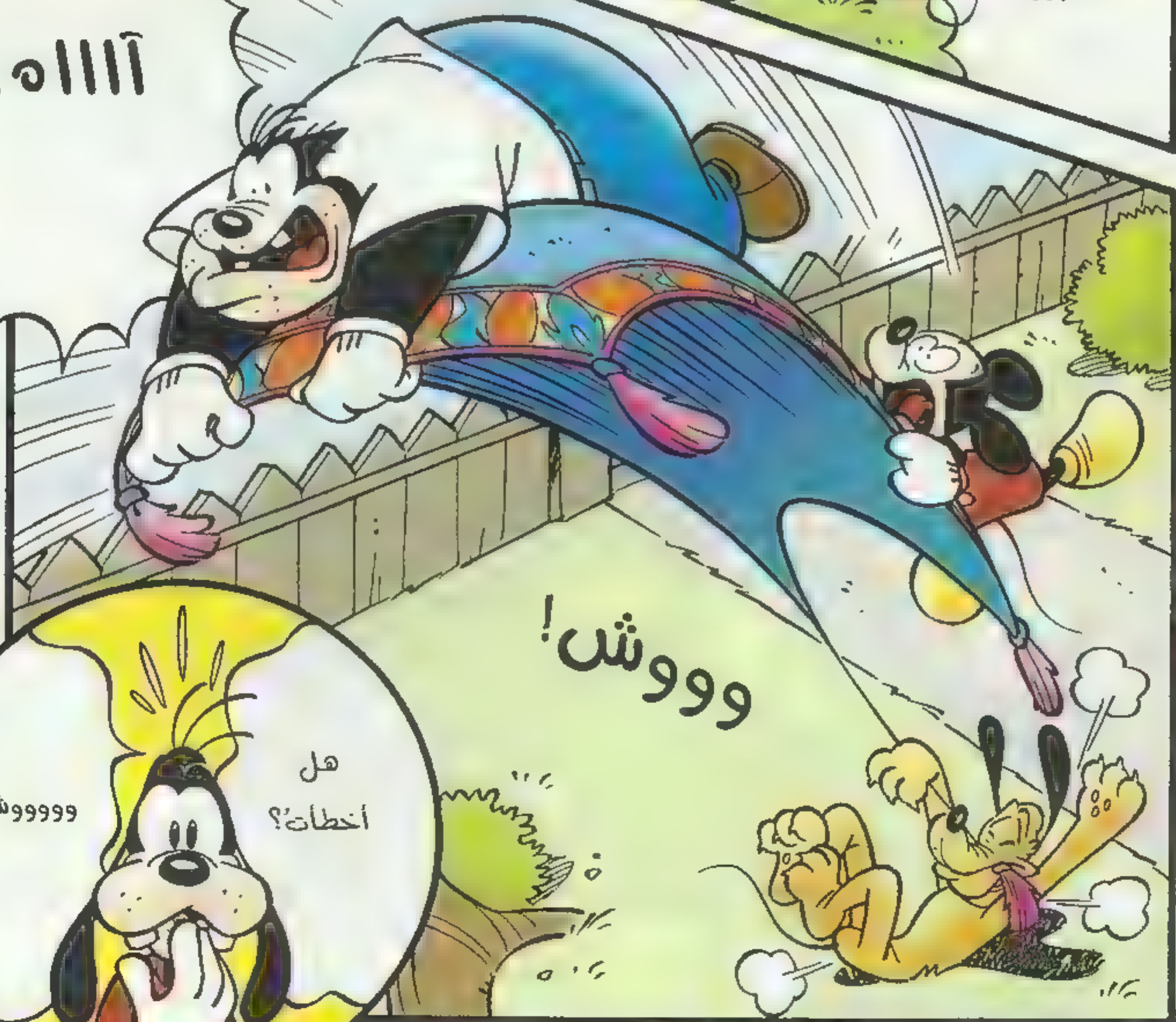
توقف
عن هذا
يا ديفل!

اتركه يا ميكي!

توت توت توت!

عووو!

آااا!



وووش!



هل
أخطأت؟

وووووش!





هاهاها!

لقد طارا

إنه بطيرا

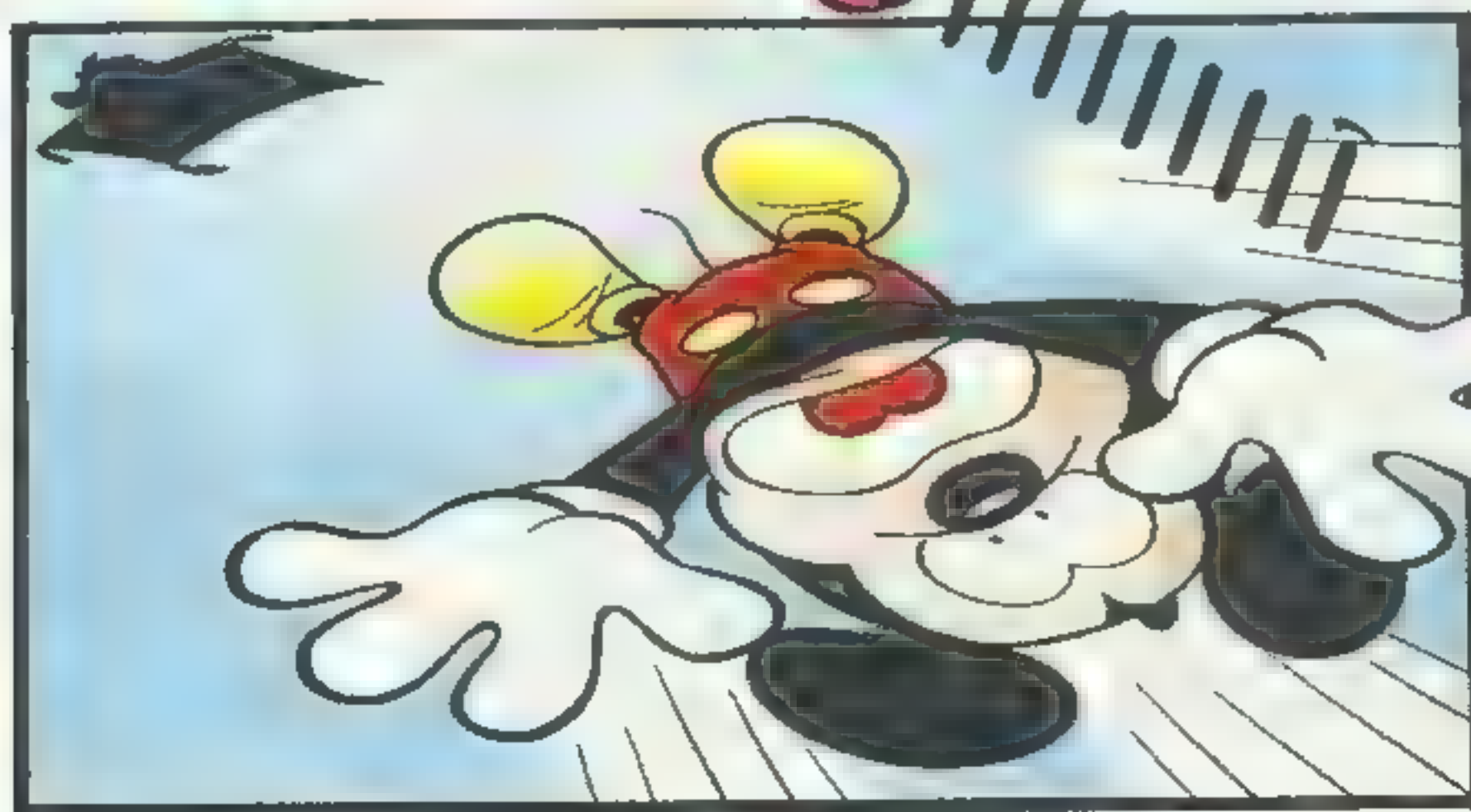


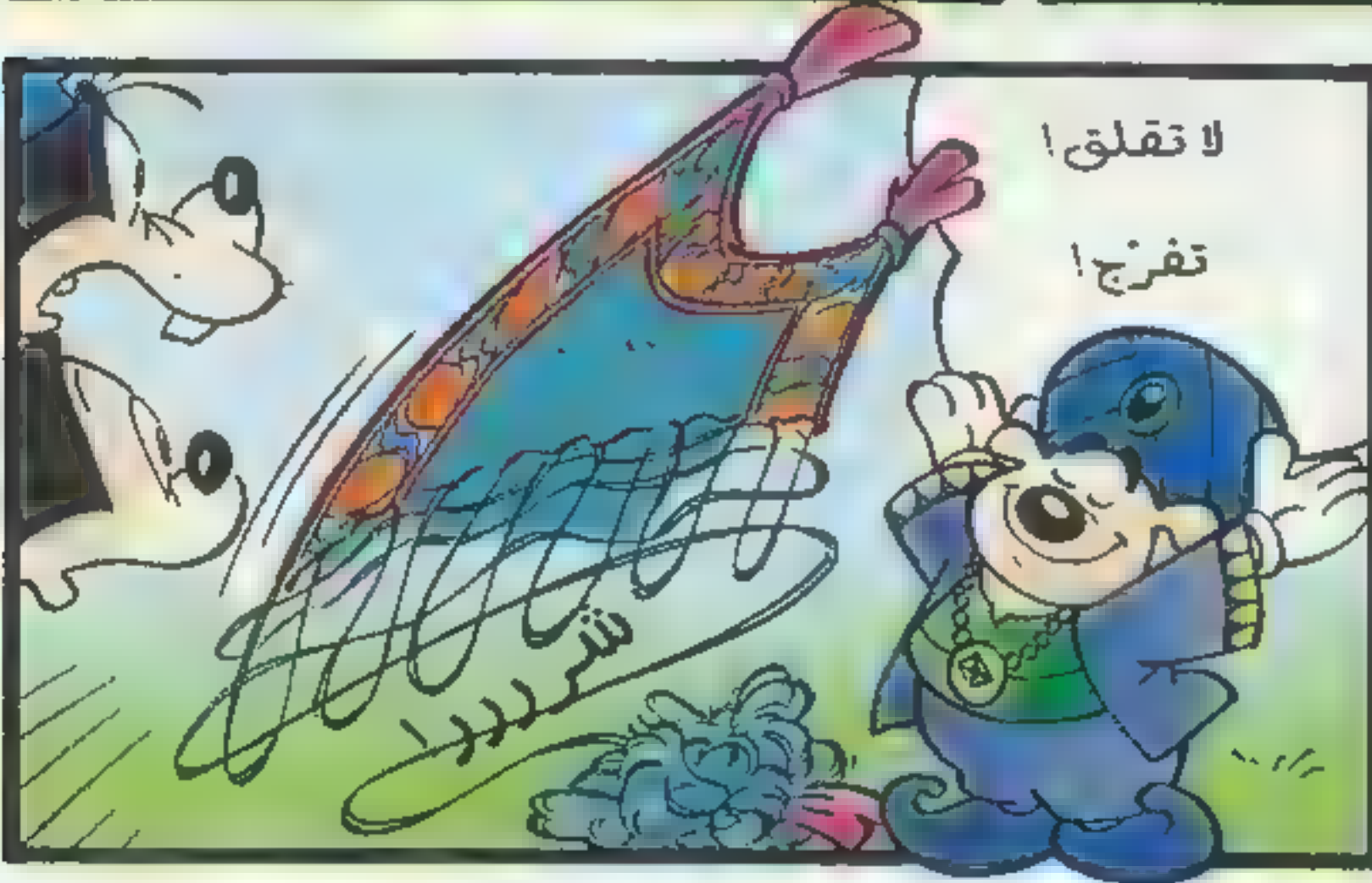
انتهت

اللعبة... يعني

أنني ربحت أيها

الفأرا





تهت





أصدقاء «عبدى» الأحرار

افرن: «سنگی» إجراء اختصار المعلومات العامة

وبها أنتما في قصر ميكني طالما وهو الحرير لذلك السحري

سابقہ السبعیہ کے مسائل کے اسبوع اساتذہ فی

وضوح حالت عافیه حتی ضمن حصولنا

على معلومات في كل المجالات

والله اعلم

صناعة العمارة؟

كتاب الصلاة - الجزء الثاني

أبواب الجنة

الأسبوع الثاني - السبت - ٢ - الأول

ما هو اسم الحيوان الضخم المقرض والذي تكاثرت بشبه الفيل؟

١- الديناصور ٢- الهاموت ٣- الثعلب

لماذا اصغر طائر على الاطلاق؟

١- المحفل ٢- القصر ٣- الضيافة

ما في من فضله ان يفسر هذه الاسماء؟

الحمد لله رب العالمين

كما هي العادة مع كل المسابقات، يجب أن تملأوا كولين المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسوا أن يكون الخط واضحاً حتى تتمكن من إرسال الجائزة التي ستقوزون بها.

وبالتاسية ستكون الجائزة على

الشكل الثاني: من داخل الإمارات

يرويچ الشارح معنا كوروتنا بقميعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الربط القسرية. أما التفاضل بين خارج

الأمناء القسريين معنا جائز

بهدیه بقیه : درهم اماراتی

قصص الكوبيون وأرسله ضمن مخطوطة

اكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح

إلى العنوان التالي

مسابقة من كل واحد معلومة :-

مجله میکی

[illegible]

العربية المتحدة

إجابة أسئلة العلوم الثمانية:

(2) (3)



الريادة الالكترونية

الحيوانات البرية

لا تمسوا ارسال الاجابات قبل



افضحك كركري!

الطبيب: لماذا تصرخ؟ لم ألمس أسنانك
بعد

المریض: أجل، لكنك تدوس قدمي!

أبو المشاكل وأبو الجهاجم يمشيان معاً في
حقل، رأى أبو المشاكل فأساً، فقال:
وجدتُ فأساً. قال أبو الجهاجم: لا تقل
وجدتُ، بل قل وجدنا. بعد قليل
أمسكها صاحب الفأس، فقال أبو
المشاكل: لقد وقعنا لسو، حظنا. قال أبو
الجهاجم: لا تقل وقعنا بل قل وقعت.

الرجل لبائع الخيل: أريد حصاناً لا يكون
لونه بني، ولا أسود، ولا أبيض، ولا أحمر،
فهل أجد طلبى عندك؟

البائع: نعم، طلبك عندي، لكن لا تأتي
لاستلامه يوم السبت ولا الأحد ولا الاثنين
ولا الثلاثاء ولا الأربعاء ولا الخميس، أما يوم
الجمعة فهو إجازة.

دخل رجل إلى حلاق بطي،
للغاية، وبعد مرور أكثر من ساعة
قال الحلاق للزبون: أجد بعض
الشعرات البيضاء، في رأسك.
فأجاب الزبون: يبدو أنه سيصبح
كله أبيض قبل أن تنهي حلاقته.

كان الحلاق يهرّ مغناطيساً فوق رأس الزبون، فسأله الزبون: ماذا تفعل؟ الحلاق: إنني أبحث عن الحقص.



مجلس علماء العرب والمسلمين

[illegible]

أفكار

من جديد مع الهاما في المطبخ



أو نضعها بالقوالب العادية، ولبسة من
لبساتنا السحرية نقطع قطعاً من الفاكهة
ونضع في كل مكعب قطعة فاكهة، مرة
فريز، ومرة أخرى موز، أو برتقال، وهكذا....
أعيد حان وقت وضعها في الثلاجة،
ننتظرها إلى أن تجمد جيداً حوالى الثلاث
ساعات، ثم نخرجها من الثلاجة، ومن
القالب، نضع لكل واحد منا كمية في
صحنه، ونضيف قطعاً من الفاكهة الطازجة،
وقليلاً من الصوص المفضل لدينا، بنكهة
الفريز أو الشوكولاته، حيث نشتره جاهزاً
من الأسواق.

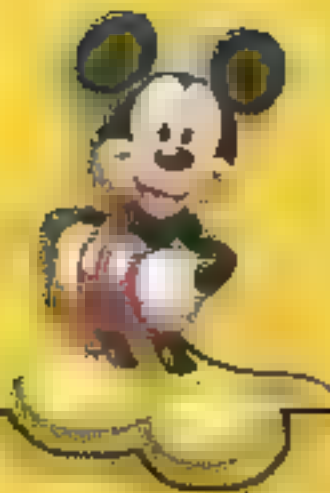
وألف صحة على قلوبكم
ولا يزال في جعبتنا الكثير من الأفكار
الشهية... انتظرونا.

الوقت صيف والطقس شديد الحرارة، ونحب
أكل «الآيس كريم» جداً في هذه الأيام، إنه
منعش وبارد وكلها يقولون يثلج الصدر.

لكن وبكل بساطة نستطيع أن نصنع آيس
كريم في المنزل، وأكيد هو ألذ، وأكثر صحة مما
نشتره. وبدل أن نطلب من الهاما أن
تصنعه لنا، يمكننا صنعه بأنفسنا، لكن
كيف؟

لا يخلو منزل من الفاكهة على مدار العام، أي
نوع من الفاكهة يفي بالغرض، كيوي،
ليمون، برتقال، فريز، جريب فروت،
وغيرها...

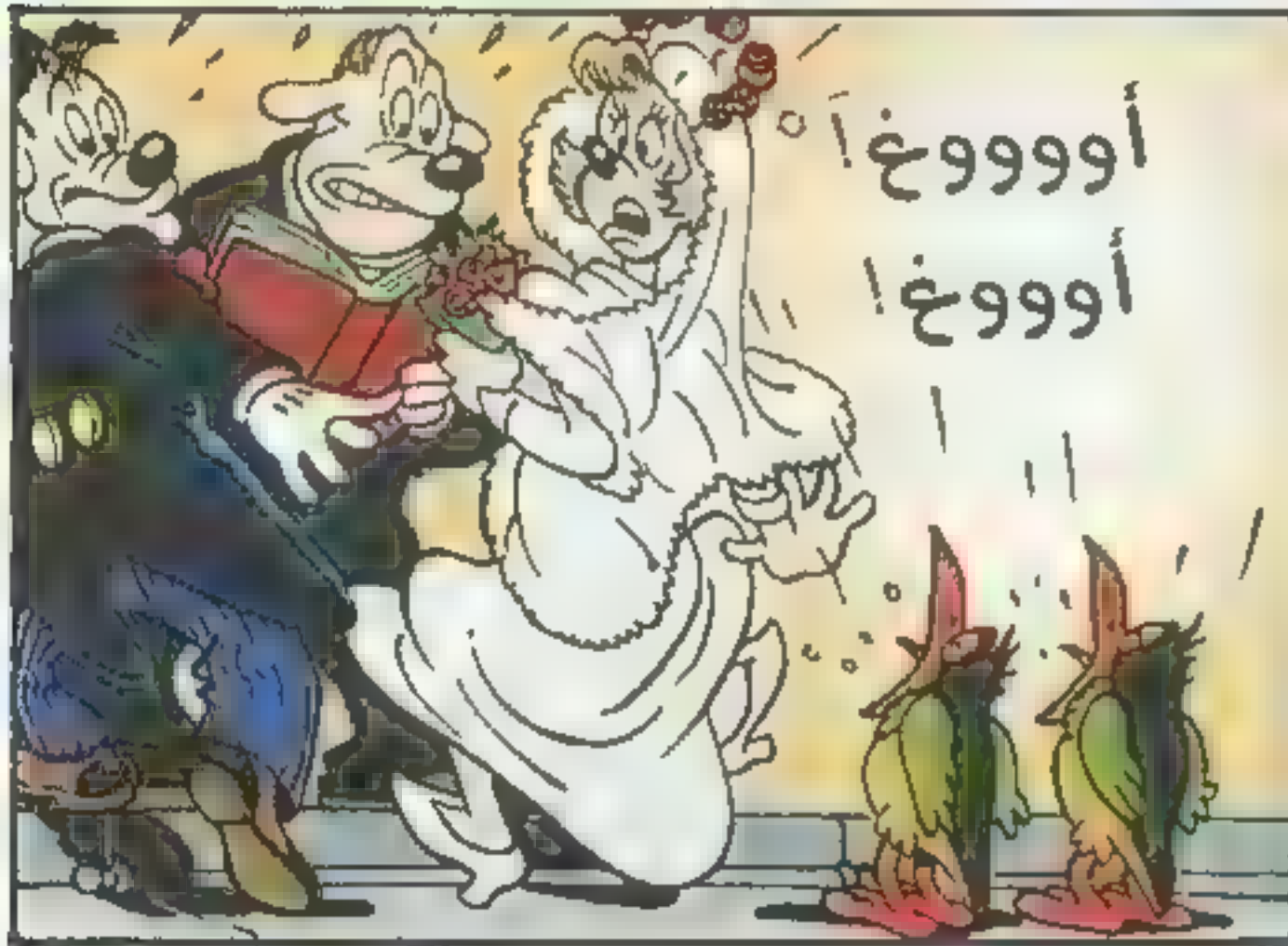
نقطع بعض قطع الفاكهة ونضعها في الخلاط
الكهربائي، نخلطها جيداً ثم نضعها في
قوالب ثلج بأشكال مميزة، إن كانت عندنا،

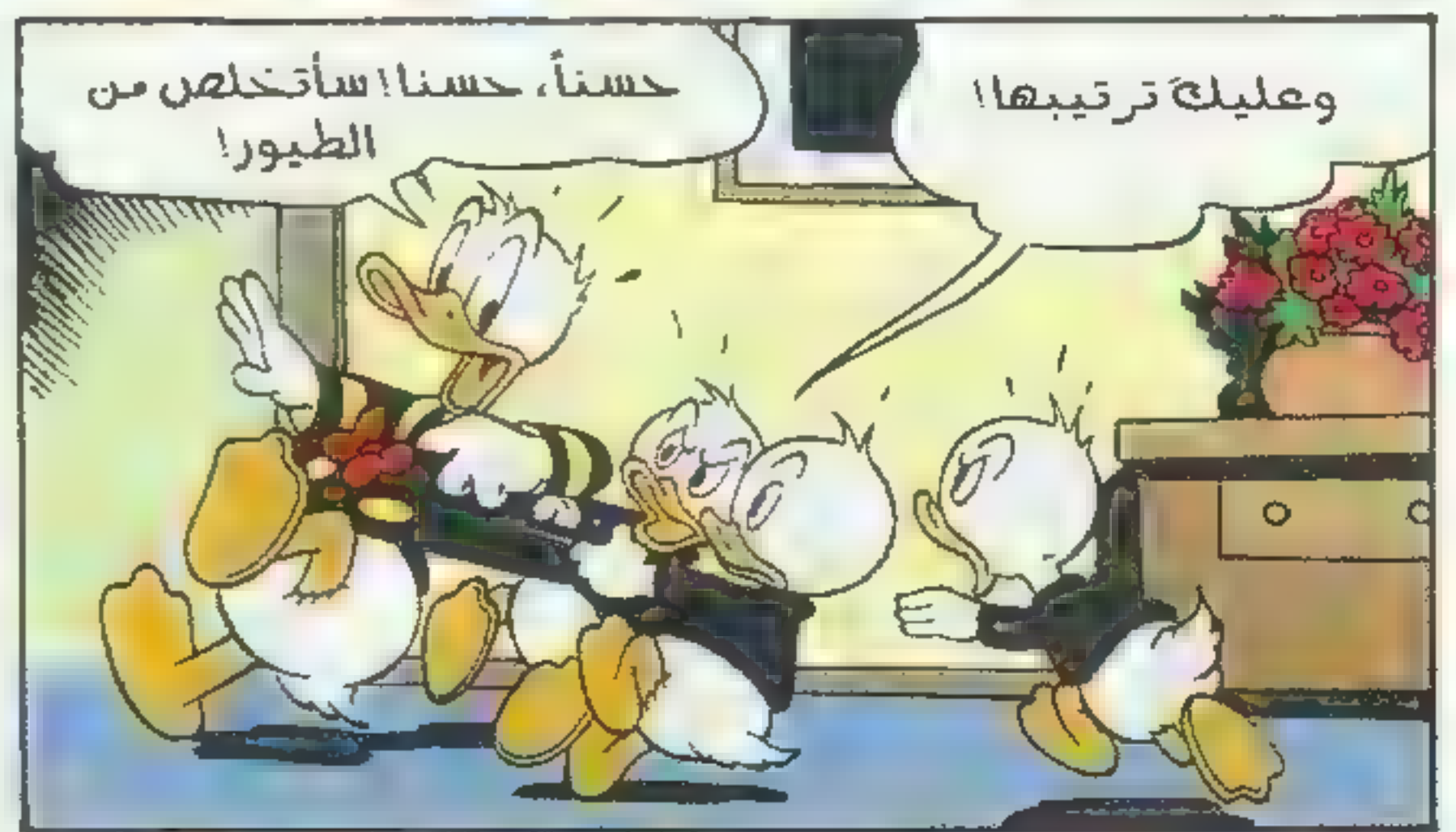
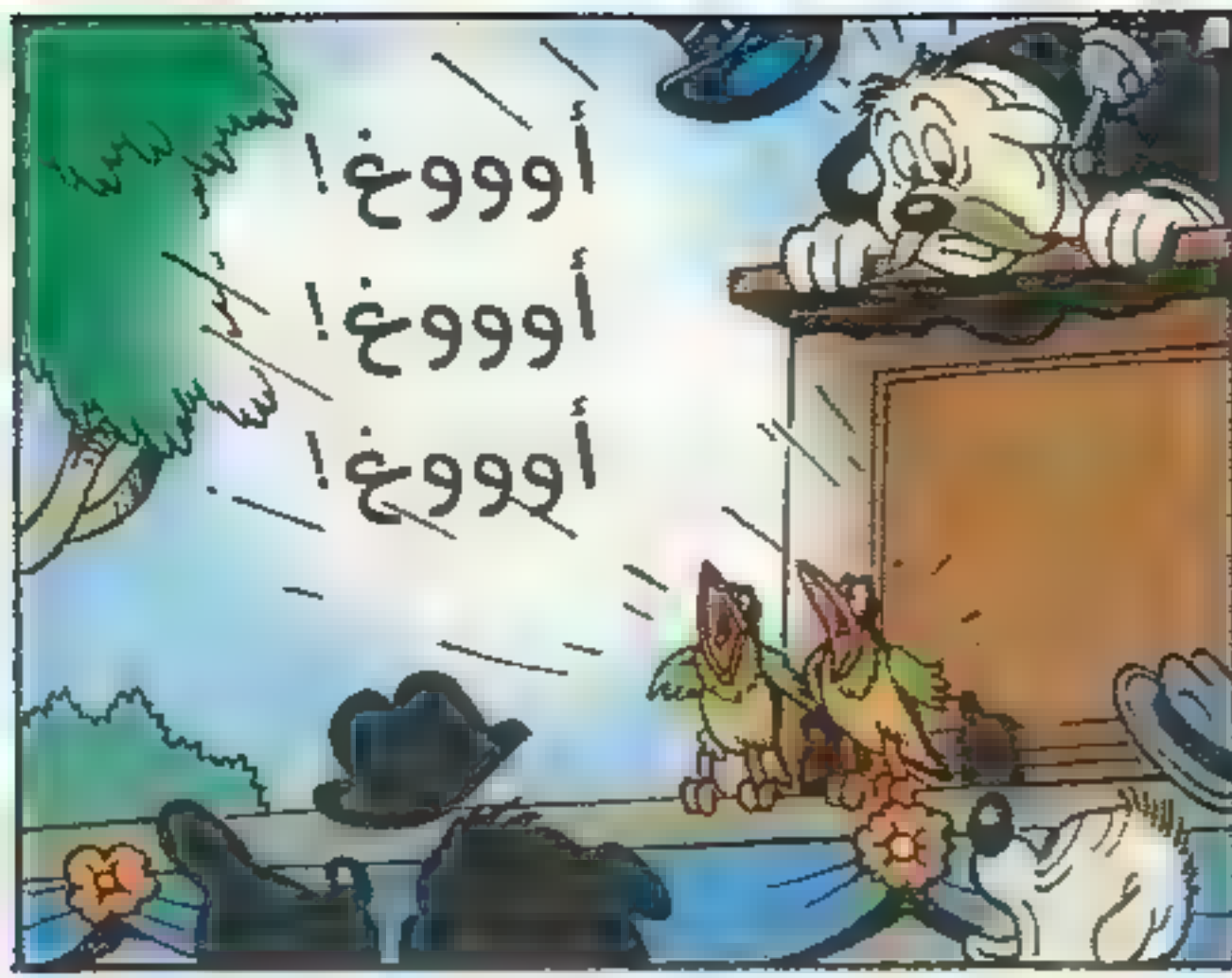


بطوط بدائع البيض

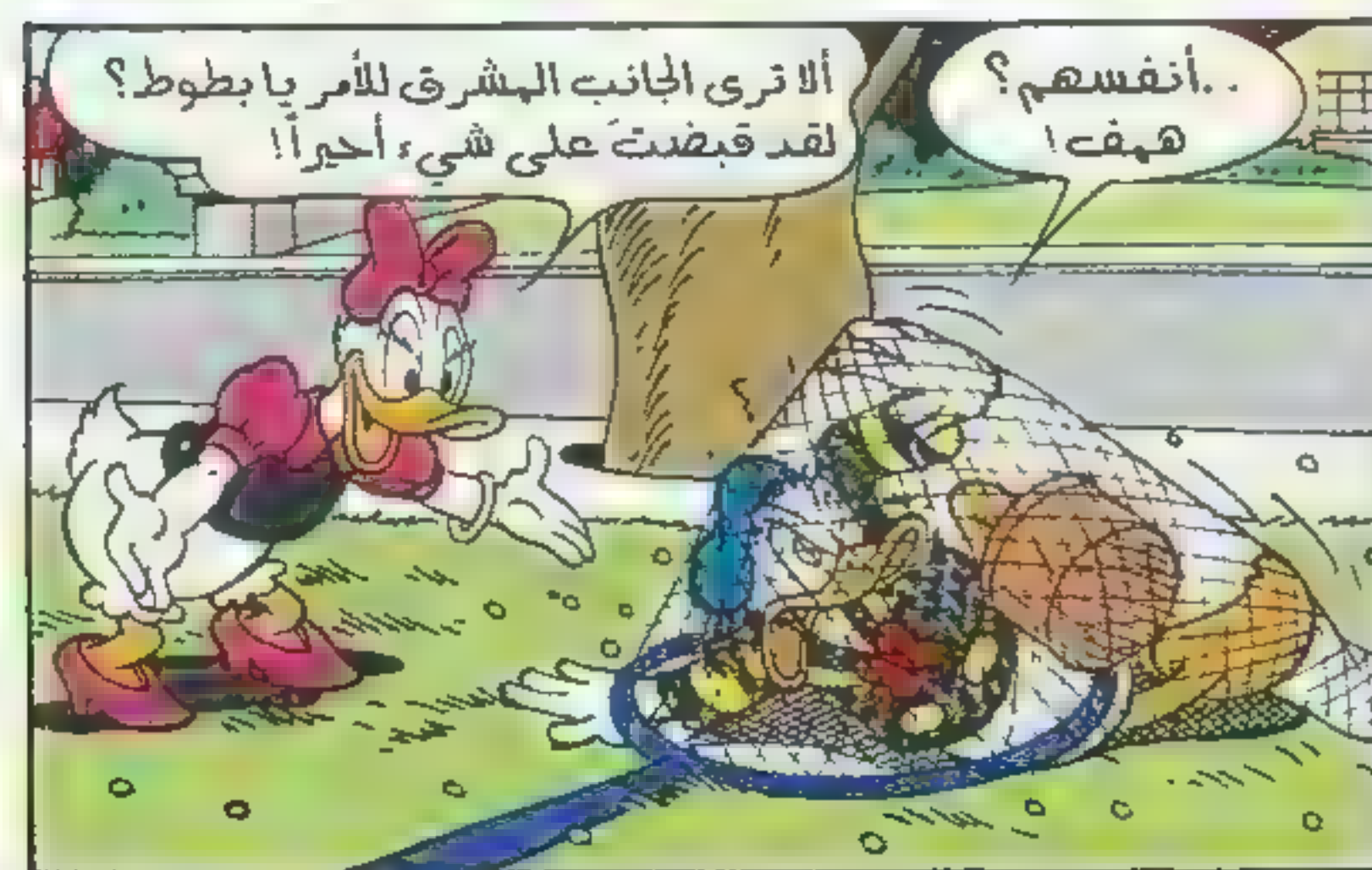
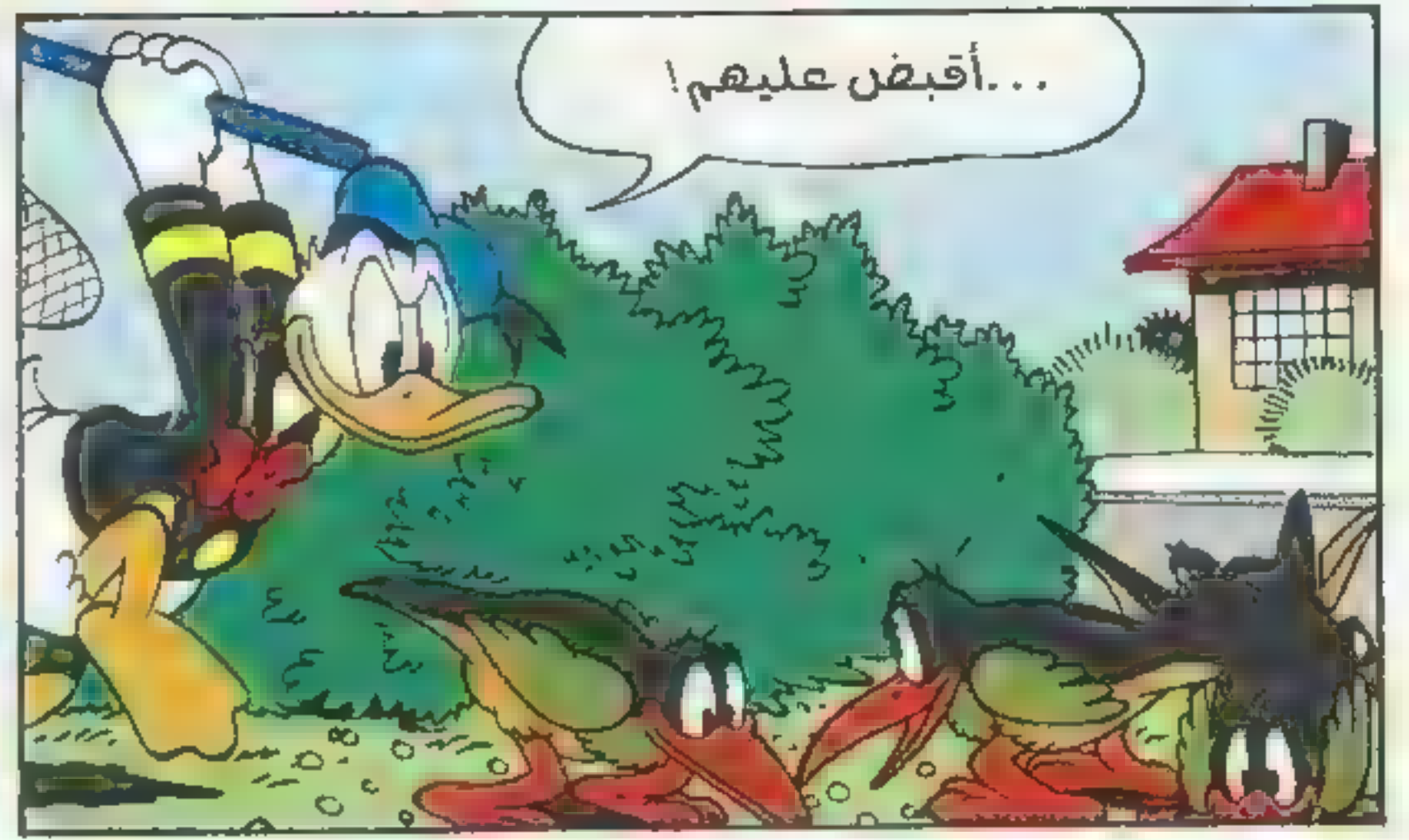
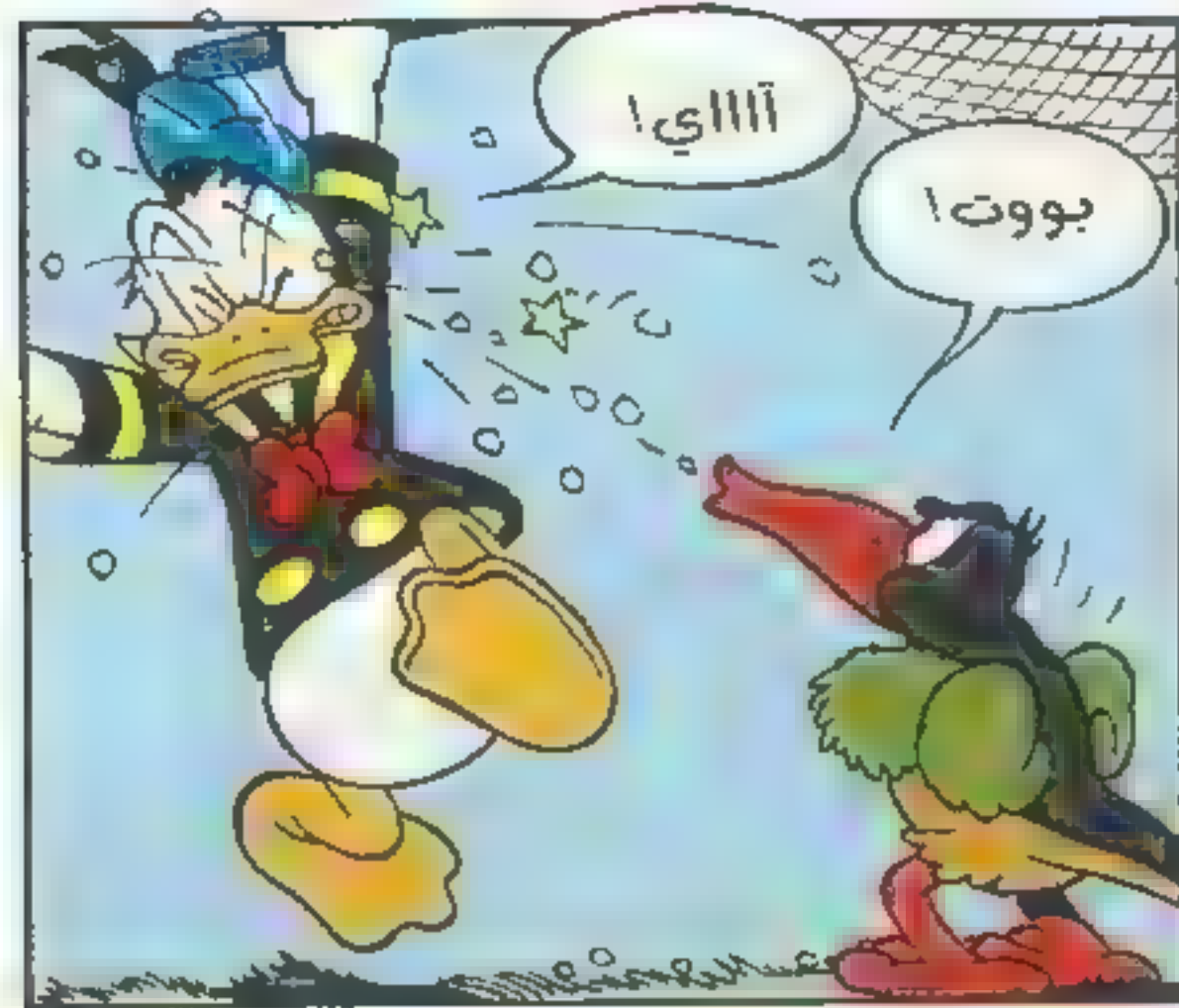


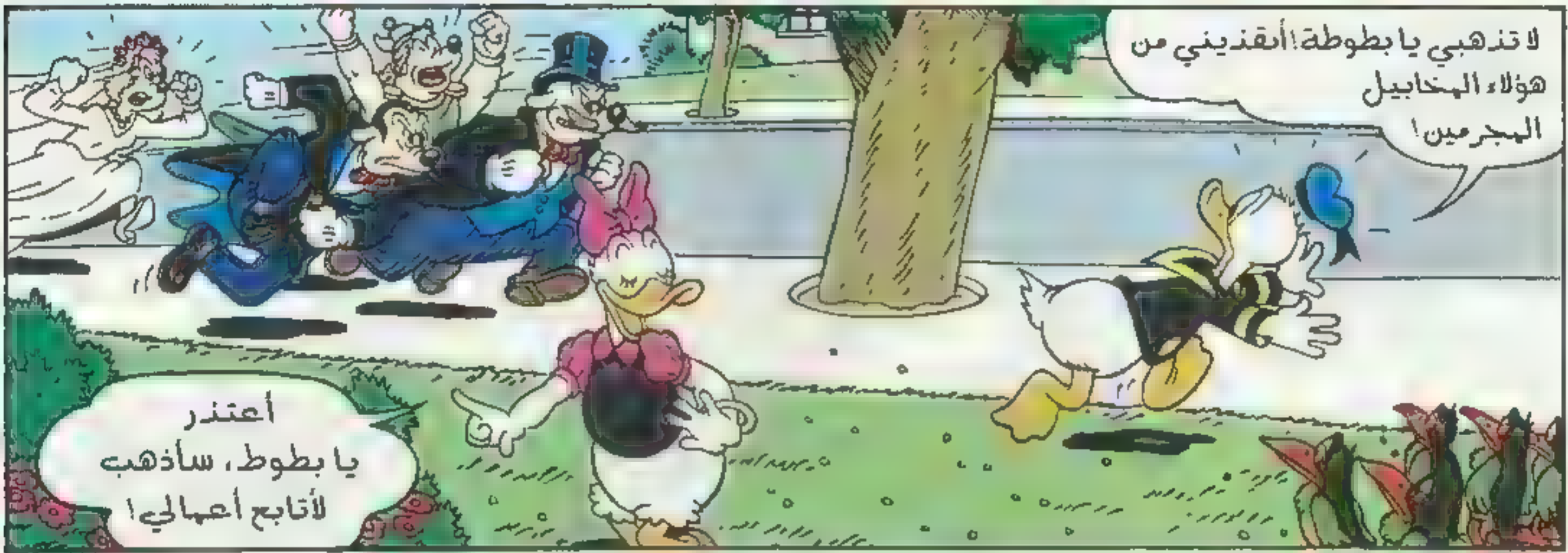




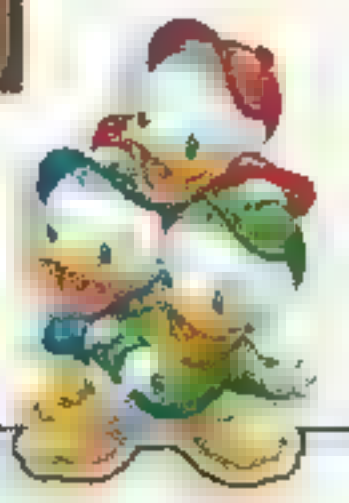


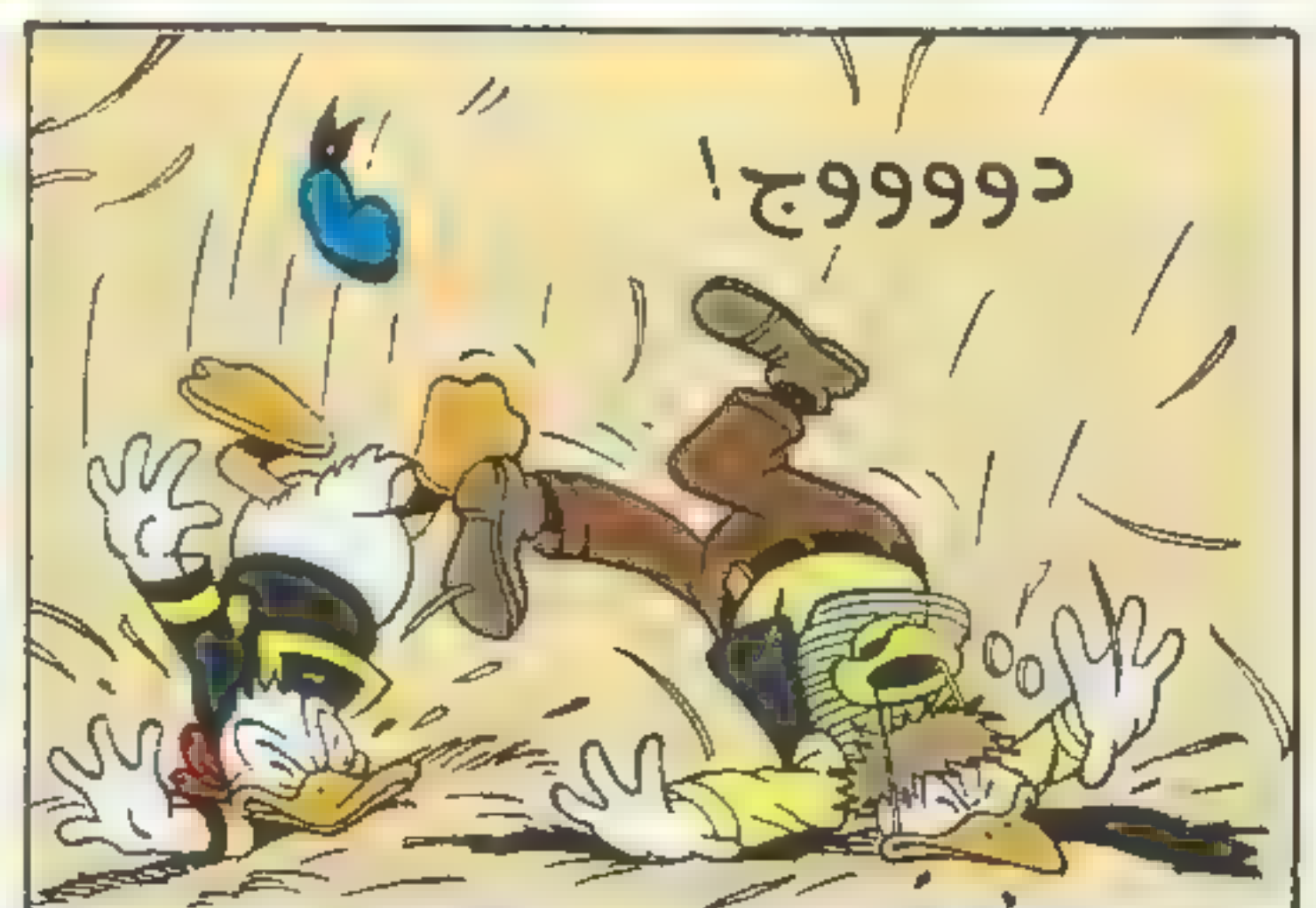
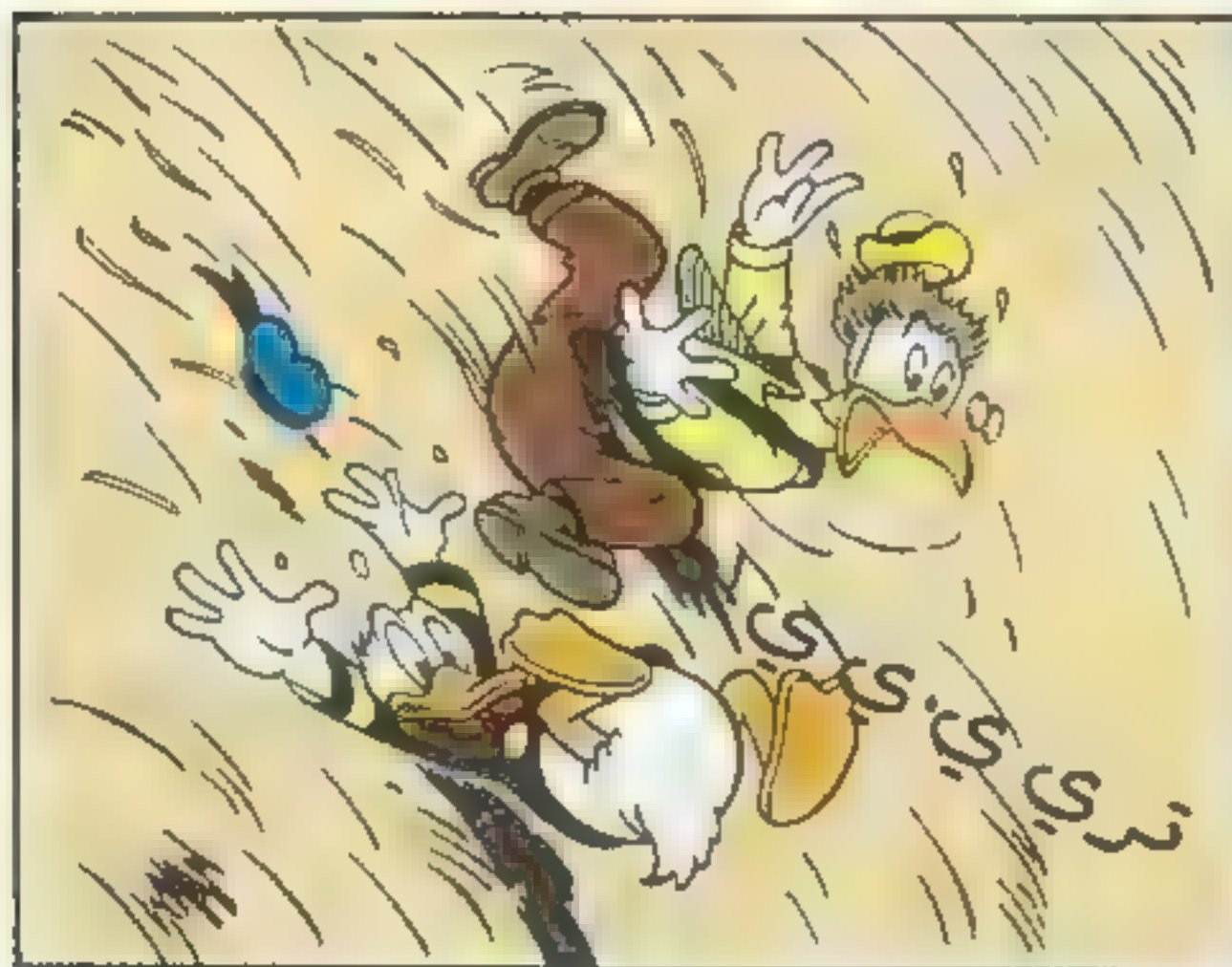


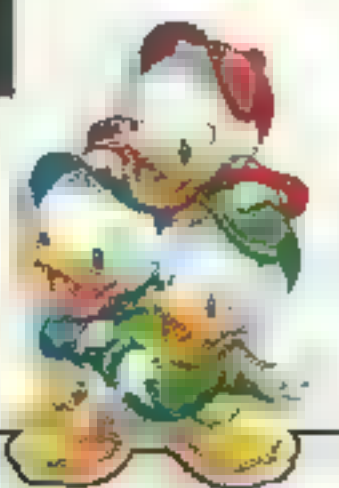


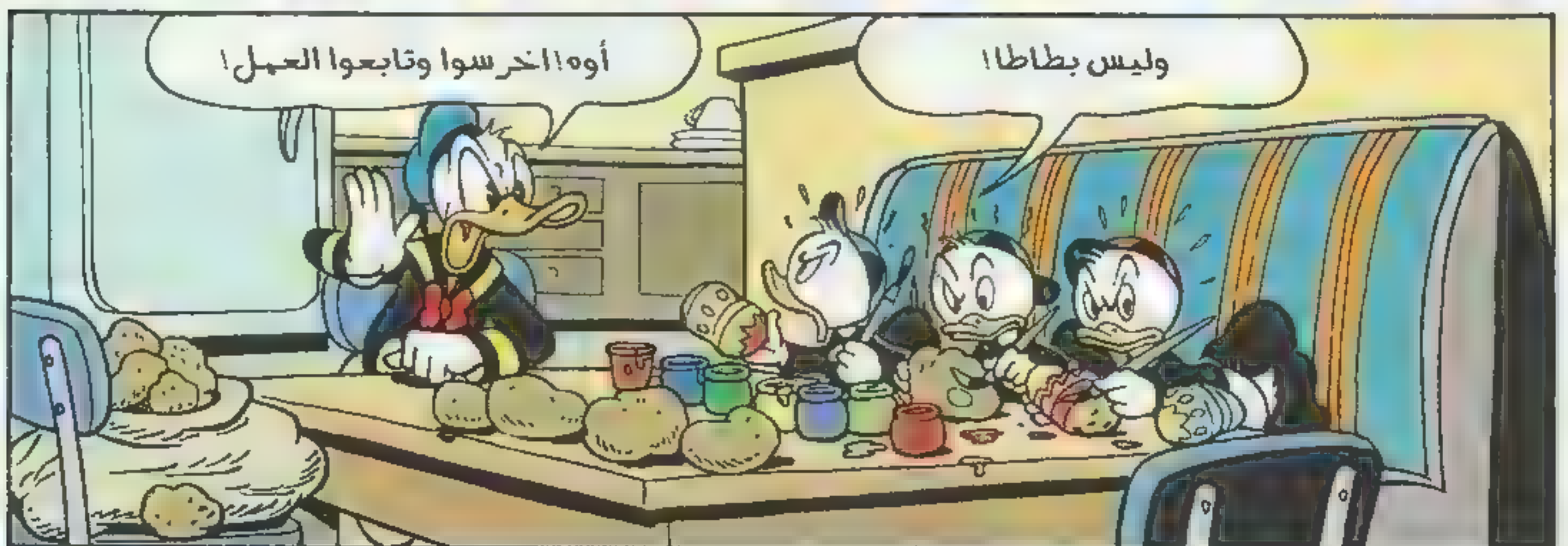








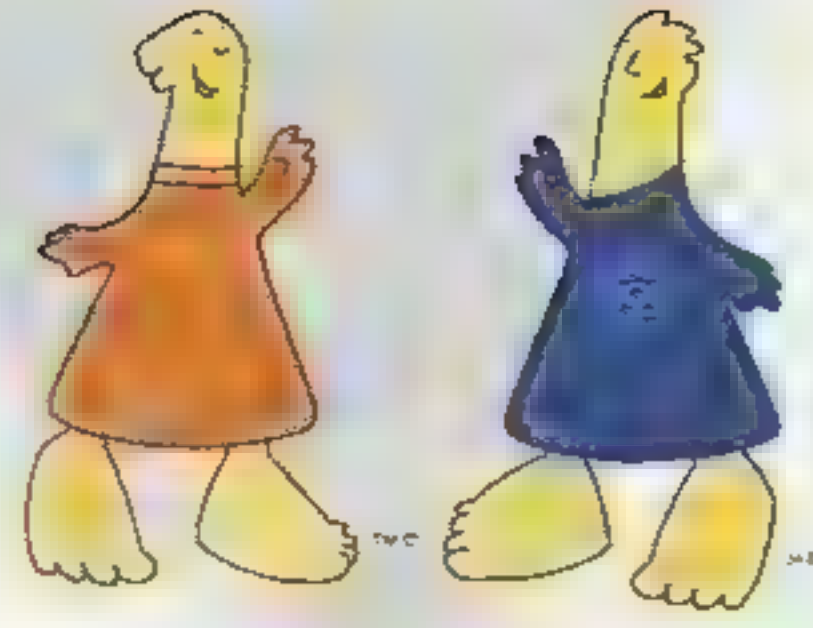




نبت



أولمبياد



Athenà Phèvos

أثينا



الحكاية الرابعة

مفاجآت العائلة اليونانية

«العذراوات» هي الجري، بفارق أن مضمار جري الرجال كان ١٩٢ متراً، ومضمار «العذراوات» ١٦٠ متراً، وكانت الفائزة تتلقى تاجاً من أغصان الزيتون، تهاماً مثل الرجال. وفي سباق العربات كان يسمح للنساء بالمشاركة فيها عن بُعد، فإذا امتلكت المرأة حصاناً شاركت الحصان، ولو فاز حصلت المرأة على الجائزة.

لم تنته مفاجآت المجتمعات القديمة، مثلاً كان يبقى الولد تحت سلطة الأبوين إلى عمر... احزروا ماذا؟

إلى عمر الثلاثين، فلو تربيت عند أسرة يونانية قديمة، تبقى تحت إمرة والديك إلى أن تكمل الثلاثين، وبعدها الله يسهّل حياتك.

كان مدخل المنزل يزيّن ترحيباً بالهولود الجديد، فلو كان صبيّاً وضعوا أكاليل الزيتون، أما البنت فتستقبل بأكاليل الصوف، ويقدم الأقارب والجيران والأصحاب الهدايا بمناسبة قدوم الهولود

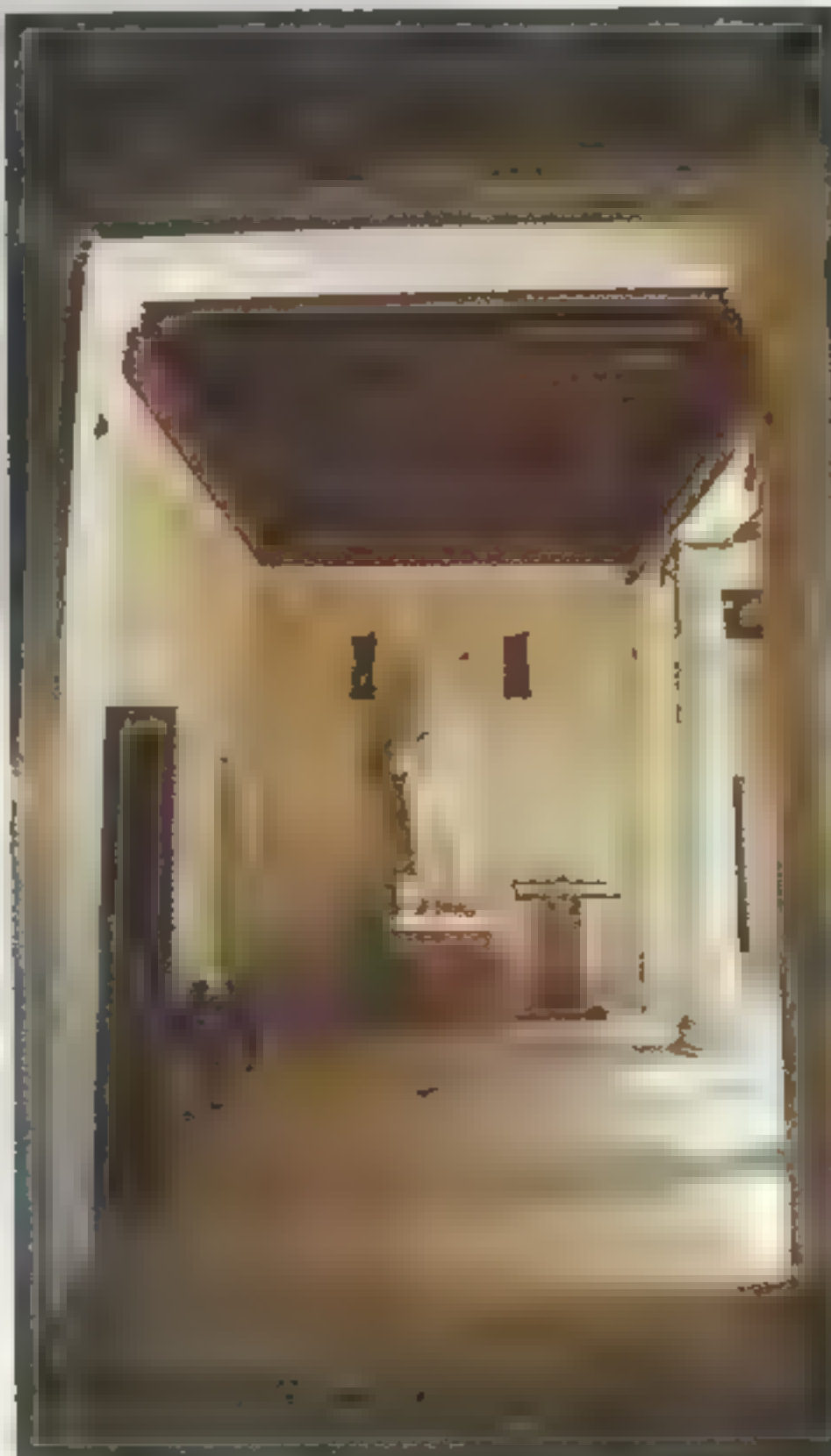
تخيّلوا لم يكن مسبوهاً للنساء بحضور مسابقات الأولمبياد أبداً... حتى أن السيدة المتزوجة كانت تعاقب بالهوت إن تجرأت وحضرت المسابقات.

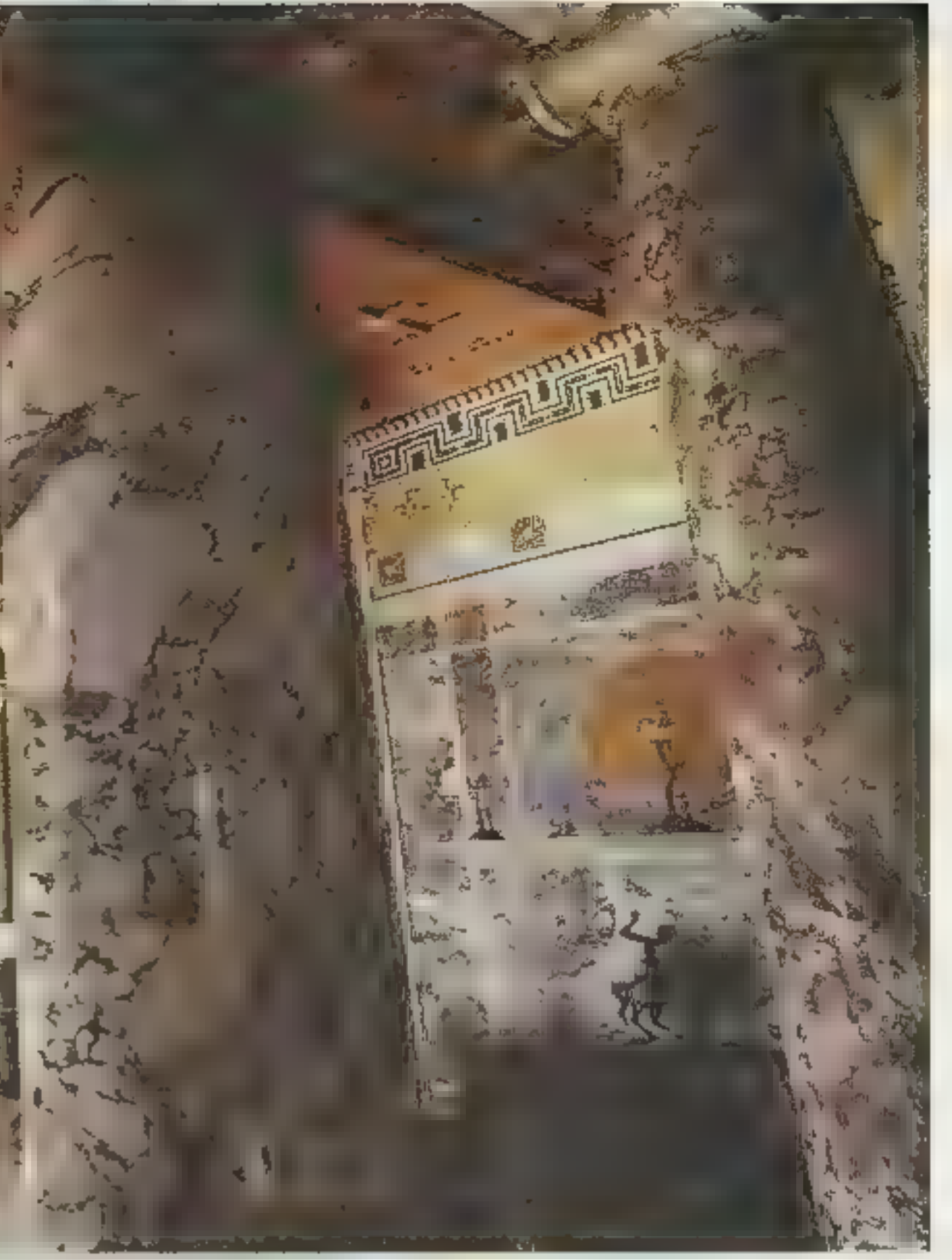
سأحكى لكم حكاية من حكايات روهها: كانت هناك أرملة تسمى كاليباتيرا، اشترت ابنها

الشاب الرياضي في إحدى مسابقات الأولمبياد، وأرادت أمه أن تحضر المسابقة التي يشارك ابنها فيها، فذهبت مع ابنها إلى المسابقة متفكرة بزي مدرّبه، وعندما فاز بيسيرودوس (وهو اسم الابن)، قفزت الأم من فرحتها إلى خارج مكان جلوس المدربين، فسقطت وانكشفت، لكنهم لم يعدموها لأنها كانت ابنة وأخت وأم أبطال أولمبيين... كل ما فعلوه هو سنّ قوانين جديدة تجعل المدربين يتعرون قبل دخولهم إلى المضمار.

أليست حكاية ظريفة؟

المسابقة الوحيدة التي شاركت فيها الفتيات





أو ثلاث، تحيط بالفسحة التي توجد حكاماً في الوسط، وكان عند العائلات الغنية غرفة مطبخ، غرفة استحمام، غرفة طعام للرجال، وغرفة معيشة للنساء، (ما تسميه حضارات أخرى الحرمك).

وفي تلك الفسحة تتجمع العائلة، حيث يحكي الأب أو الأم حكايات لأولادها، أو يتناولون طعامهم هناك.. هكذا كانت أمسيات الأسرة

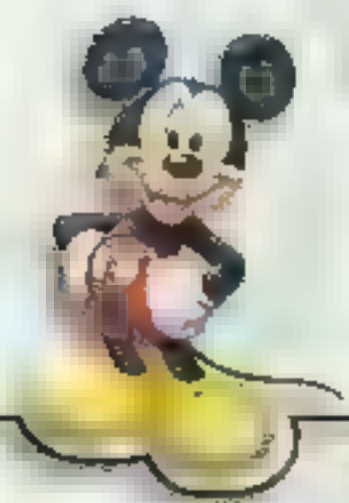
اليونانية الهانئة، وللطقس المشمس حكاية أخرى فقد كانت النساء يتشمسن، فاللون الأبيض الشاحب غير محبذ لأنه لا يدل على الجسم السليم.

الجديد، ولا تغادر الفتاة منزل أهلها إلى أن تتزوج. وعندما يبلغ الصبي الـ ٦ أو ٧ سنوات كان يذهب للمدرسة.

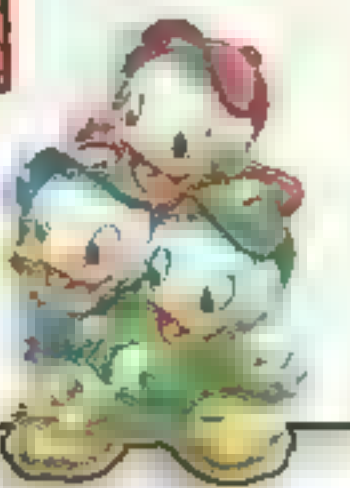
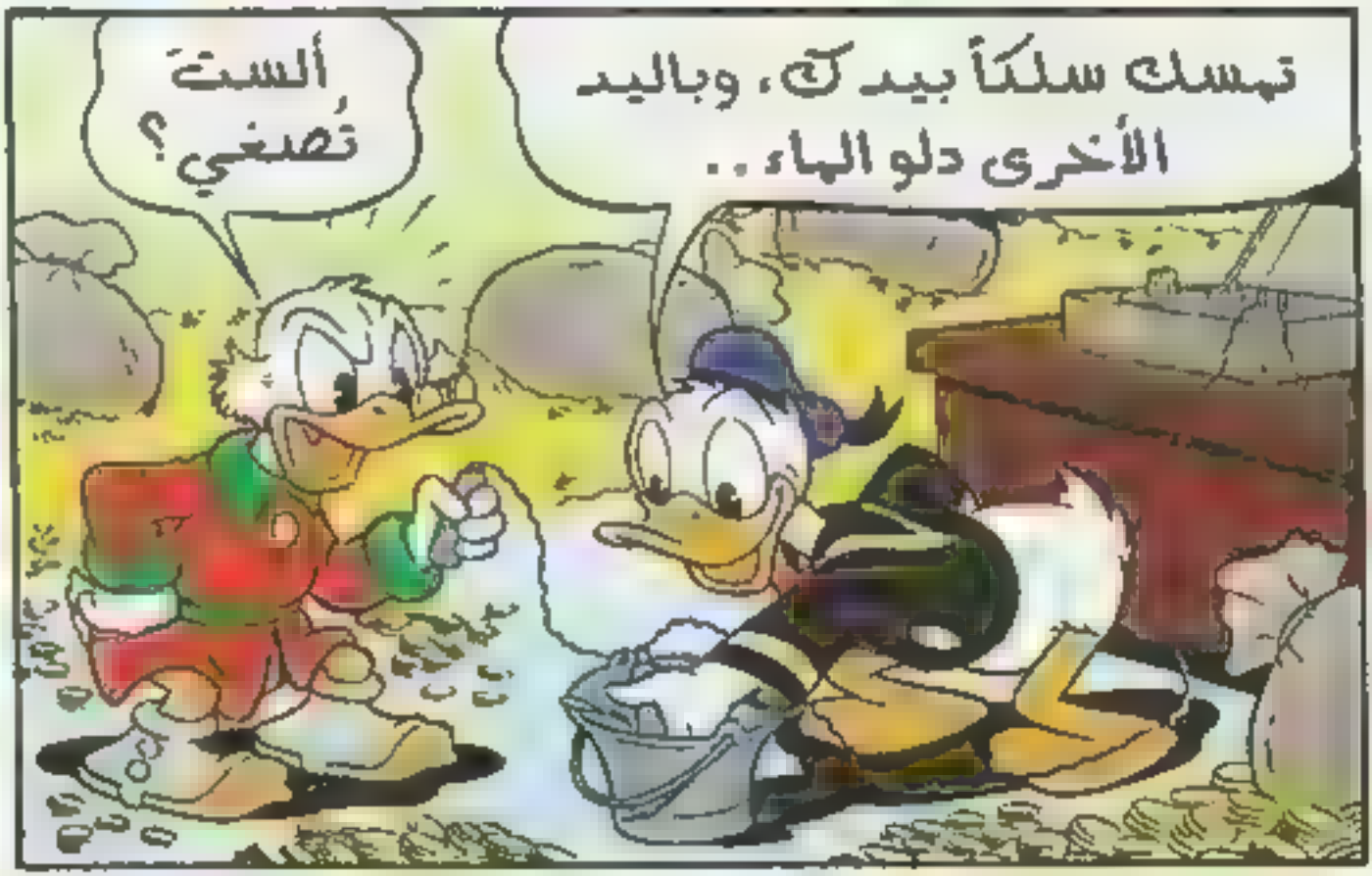
اعتاد الأهل أن يصنعوا حيوانات طينية لأولادهم، أو دمي خشبية، وغير ذلك، كما كانوا يربون حيوانات الأليفة في منازلهم، مثل: الطيور، الكلاب، العنزات، الفئران، لكنهم لم يربوا قططاً أبداً.

تفضلوا لزيارة منزل يوناني قديم:

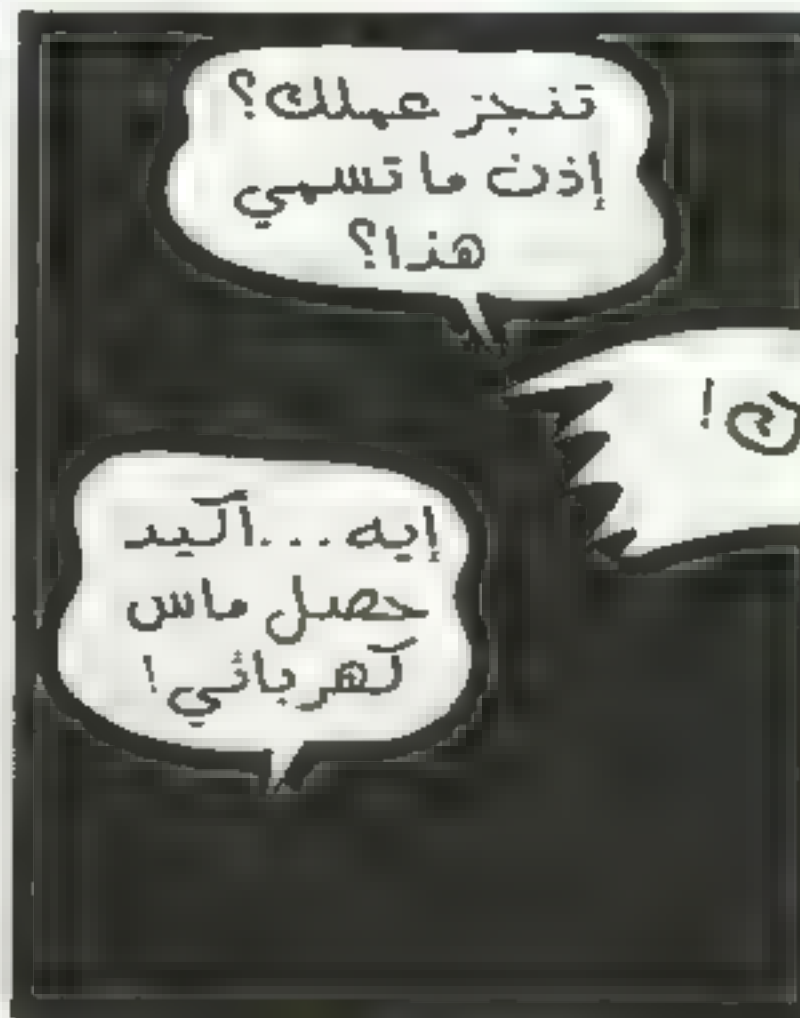
ندخل من بوابة كبيرة إلى حد ما، نصل إلى فسحة لا سقف لها، وهي تشبه ما يسميه أهل دمشق «أرض ديار».. عدد الغرف غرفتان،



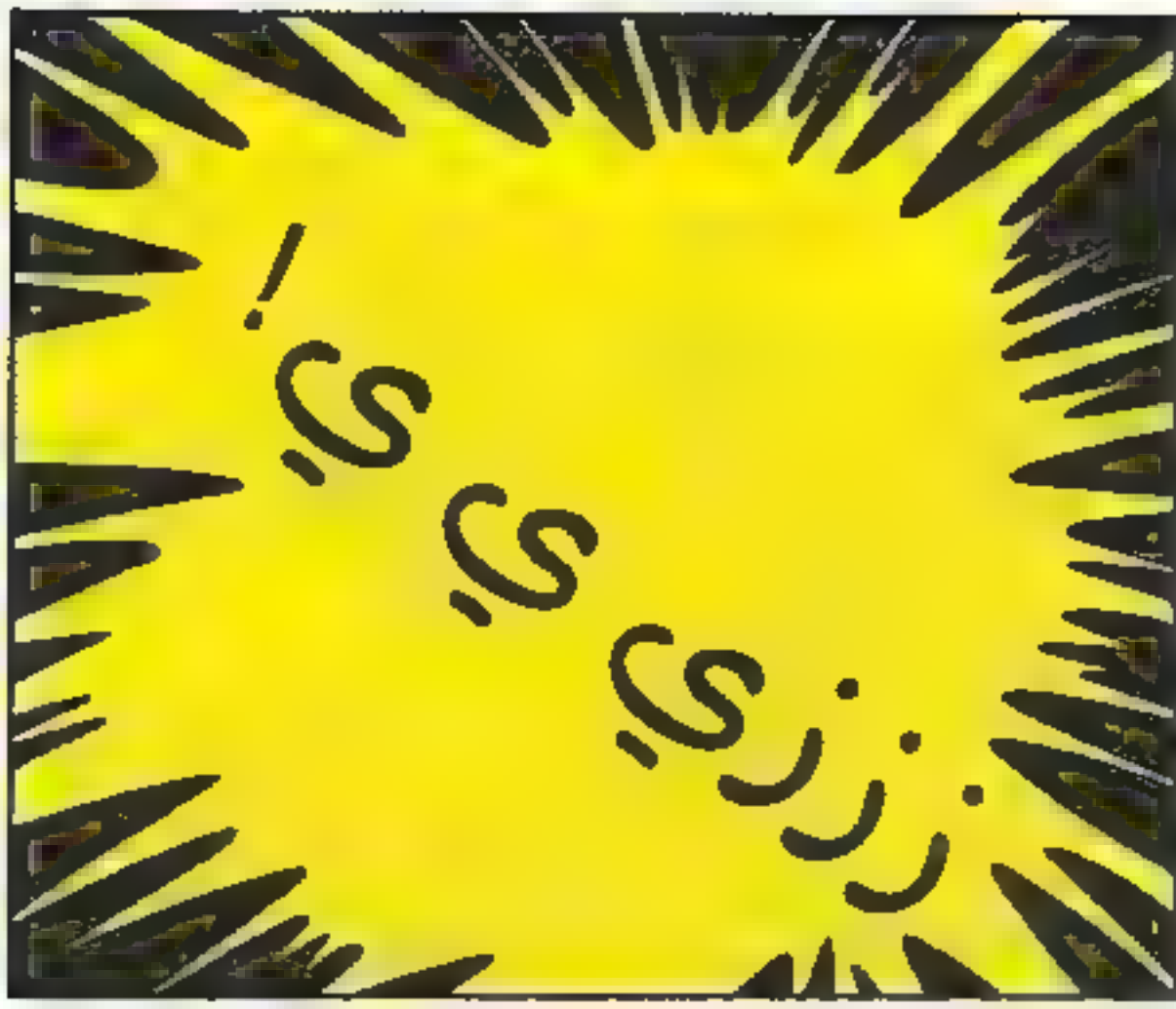
بطوط سرقات بلا حدود

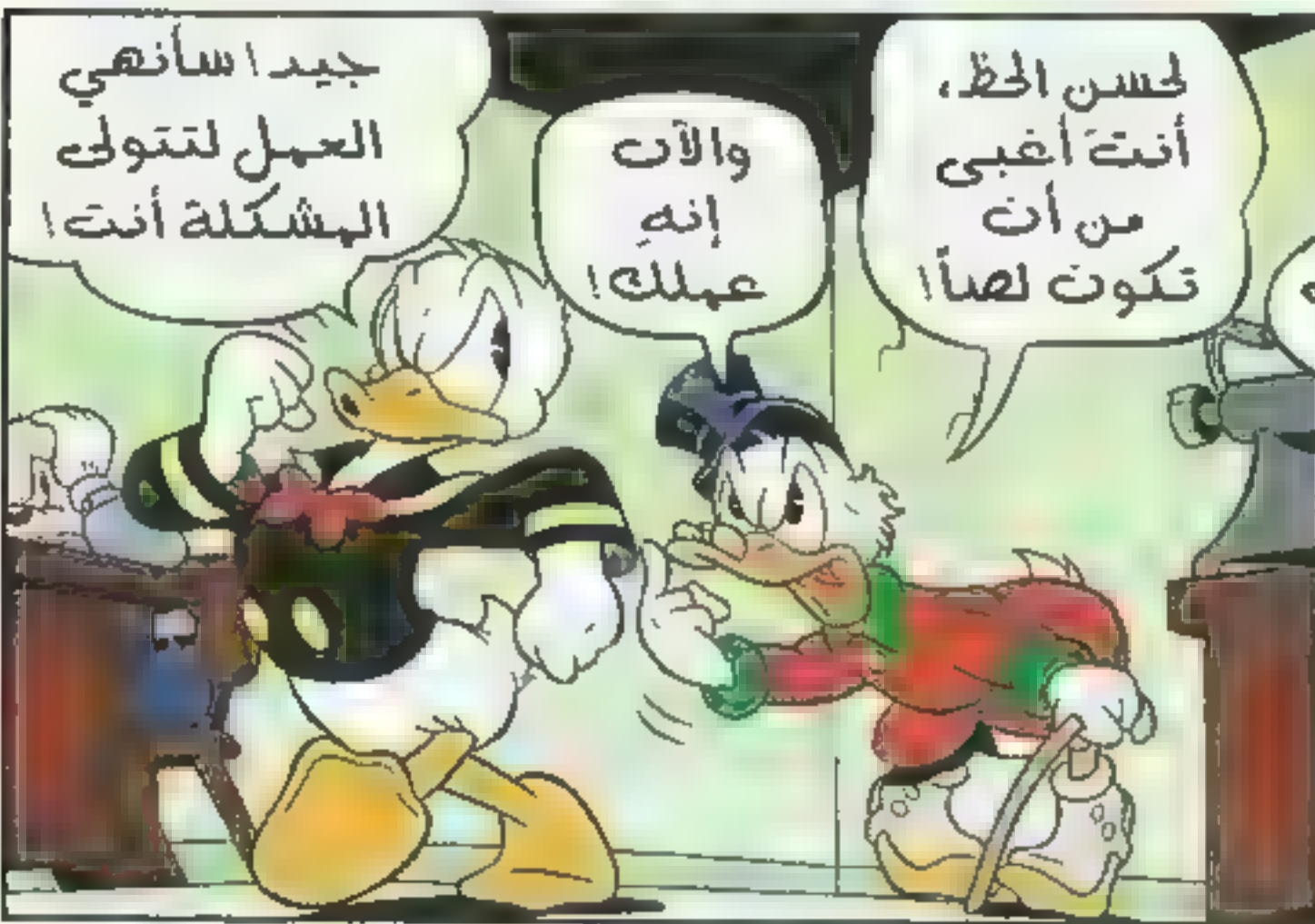


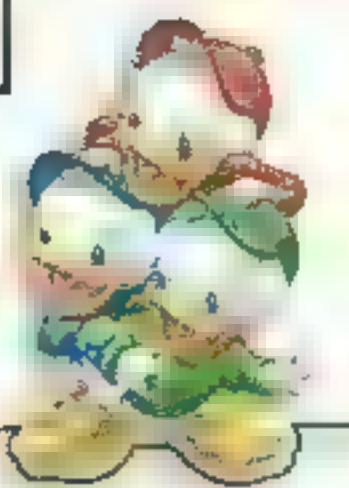


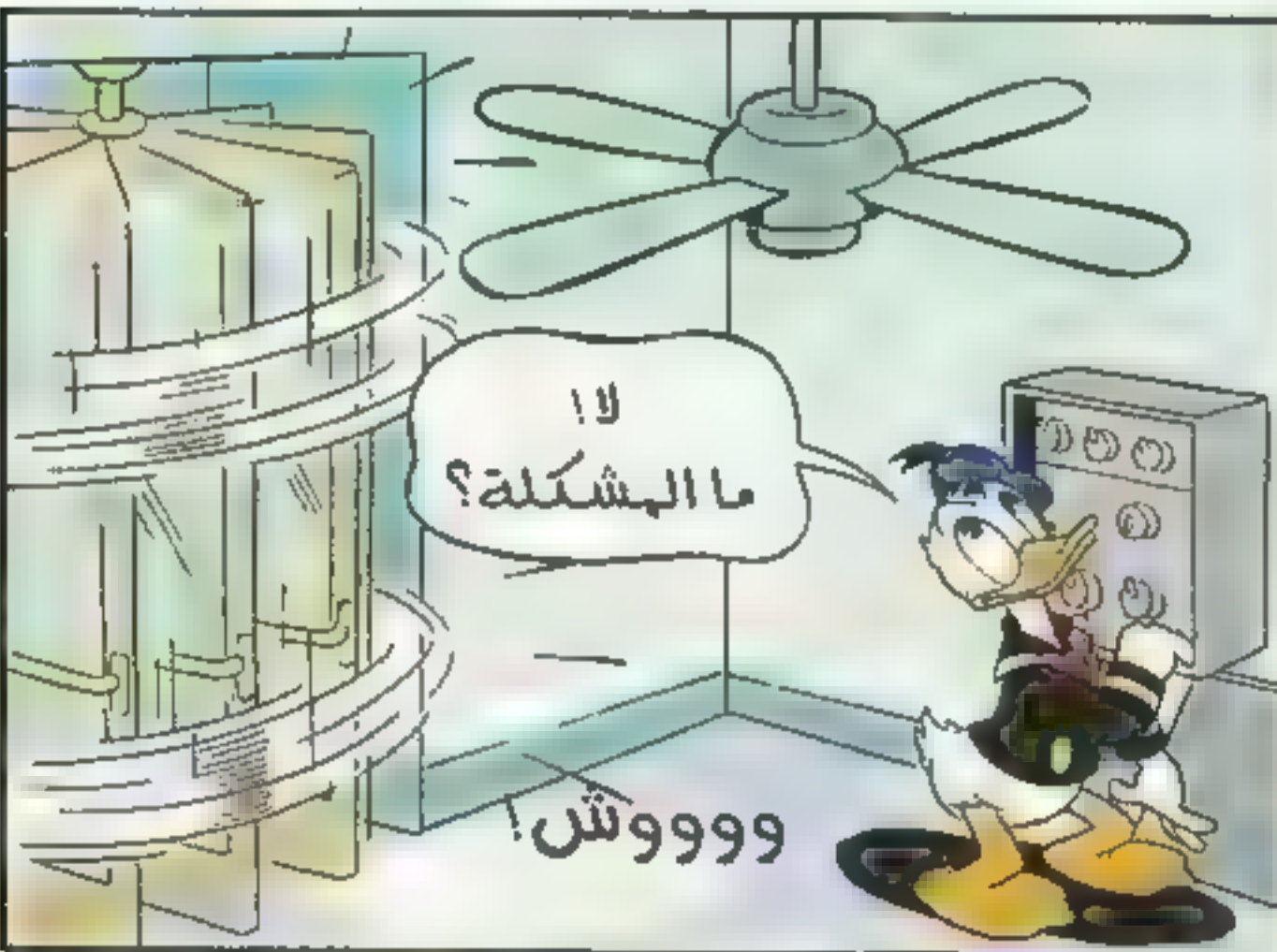




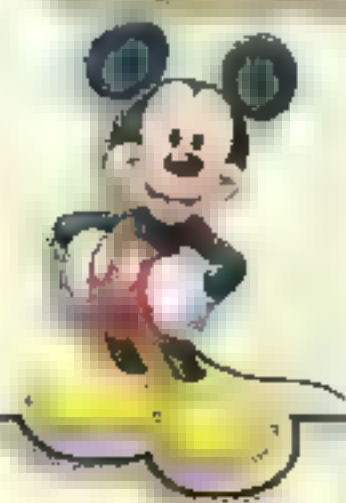












نجمته في شارع الماسجور



المشاهير، حيث سبقهم بطوطة وميني وبندق وبلوتو والأولاد.. كم فرح بطوط عندما رأى كل الناس متجمعين ليحضروا تدشين نجمته التي ستبقى تلالى إلى ما شاء الله. عرف ميكي حجم الفرحة التي سيعيشها بطوط.. ألم يعيش هو نفسه هذه الفرحة منذ سنوات مرت؟ ألم يضيء هو نفسه نجمته في هذا الشارع؟ ألم يتجمع كل الأولاد الذين يحبونه في الشارع نفسه؟ ولم يكن الأولاد فقط، بل الأهل أيضاً، وحتى الكبار. ضحك بطوط إلى أن دمعت عيناه، فلطالها اعتقد أن حسن

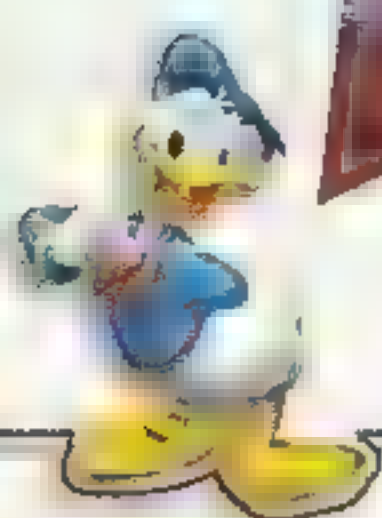
يوم بطوط السعيد، وسيحصل فيه على نجمته المشعة في شارع المشاهير في هوليوود. لكن الأصدقاء يريدون أن يفاجئوه، ولن يخبروه بالأمر إلى أن يصل إلى المكان الذي ستلمح فيه نجمته في شارع المشاهير في هوليوود. وفعلاً.. تولى الأولاد مهمة إيقاظ بطوط الصعبة طبعاً، إلى أن وصل ميكي وبطوطة وميني وبندق إلى المنزل.. وتنفيذاً للخطة الحكيمة التي رسموها حتى لا يعرف بطوط إلى أين وجهتهم، وصل بطوط مع صديقه الحميم ميكي إلى شارع

إنه عام سعد بطوط، والأحداث عنده تتوالى، إذ لم تنته الاحتفالات بعيد ميلاده السبعين بعد، حتى حصل على نجمة على طريق المشاهير في هوليوود.. لم يكن يوم الثامن من أغسطس يوماً عادياً لميكي وأصدقائه، فهو اليوم الذي يحصل فيه بطوط على نجمته المشهورة في هوليوود.. استيقظ الأصدقاء جميعاً منذ الصباح الباكر، رغم أنهم يهضون إجازتهم الصيفية مثلنا تماماً، لكنه يوم مميز، ويستحق أن نكسر روتين الإجازات فيه.. إنه

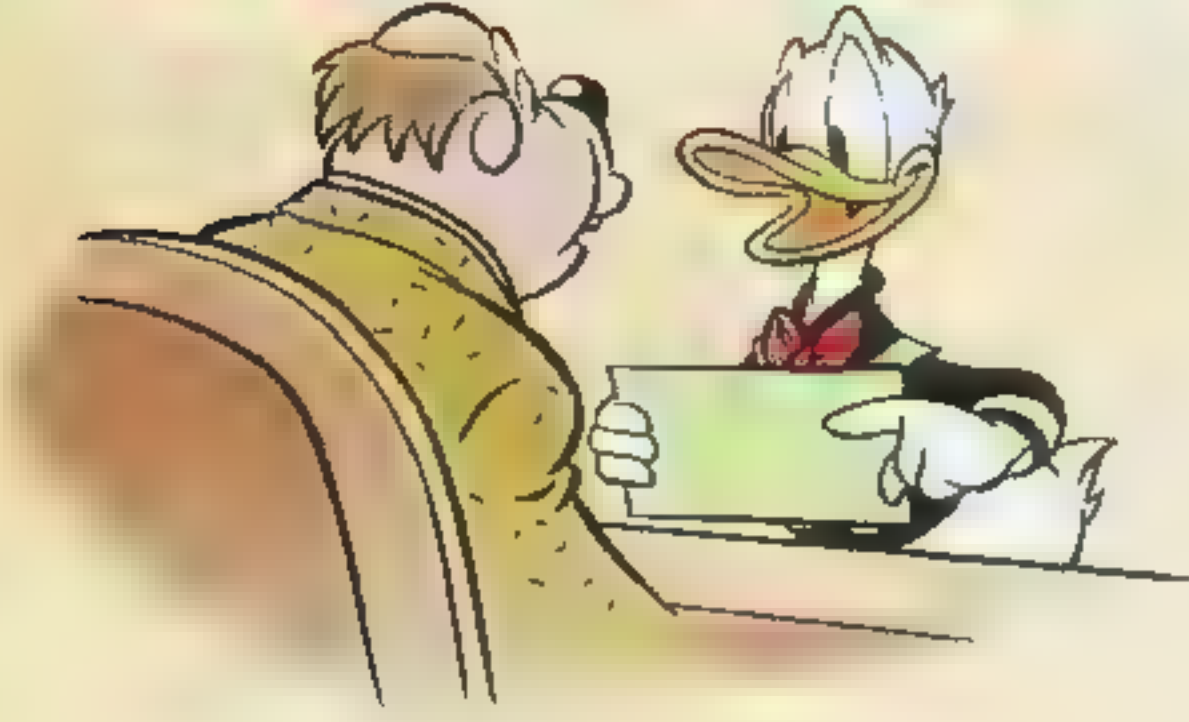




الحظ هو الشخص الوحيد
الذي يحالفه الحظ السعيد،
لكنه وفي أهم مناسبة كان الحظ
السعيد لبطوط وليس حسن الحظ،
فقد انتصر عليه في أهم مناسبة
يحتاج إلى حظه السعيد فيها.
وأحلى ما في الأمر بالنسبة
لبطوط أن رقم نجمته هو ٢٢٥٧،
وهو رقم ليس قليل الشأن..
بطوط نجمة تلمح في سماء
الصغار والكبار، وهو يستحق
الكثير من التكريم، ولا توفيه
النجمة على هذا الدرب بعضاً
مما يستحق..
مبروك مبروك مبروك يا
بطوط الغالي ■



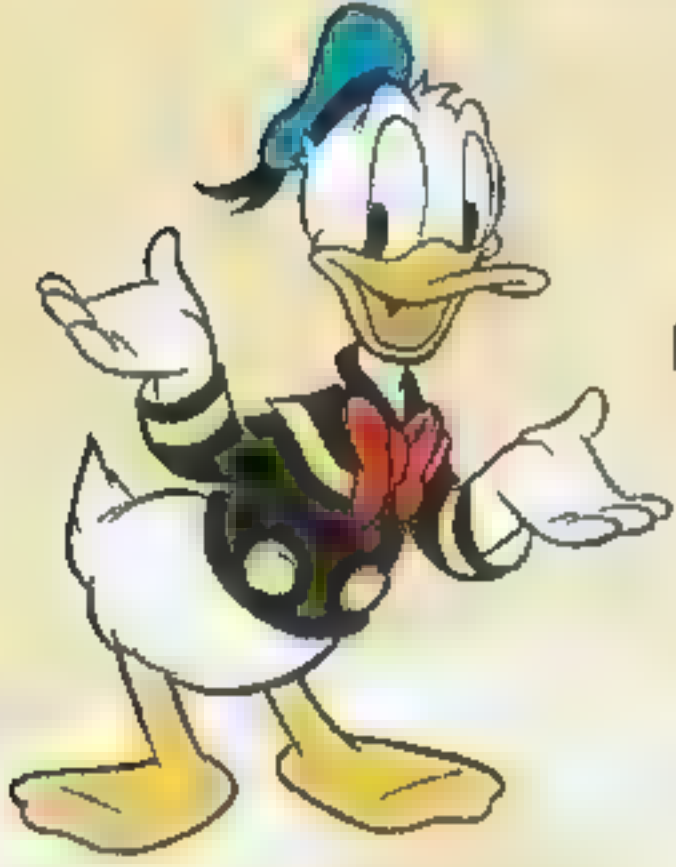
تَعْلِمُ مَعَ بَطُوط



يَتَقَدَّمُ لِعَمَلٍ

To apply for a job

Postuler á un emploi



بَطُوط لَيْسَ لَدَيْهِ عَمَلٌ

Donald does not have a job

Donald n'a pas d'emploi

إِنَّهُ عَاطِلٌ عَنِ الْعَمَلِ

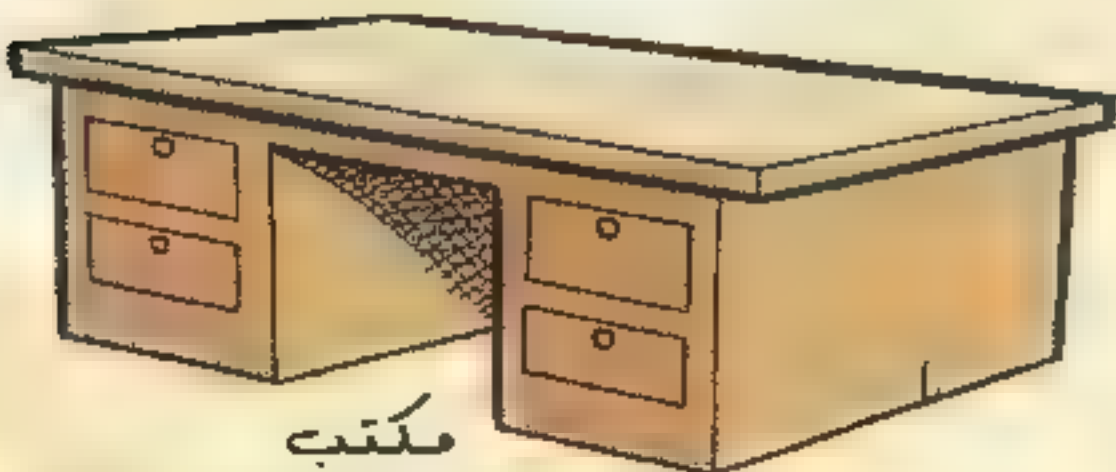
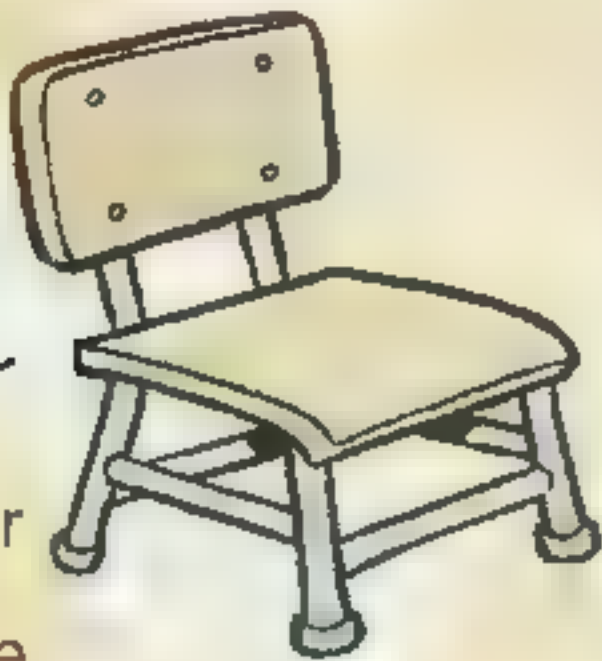
He is unemployed

Il est au ch'ámage

كُرْسِيٌّ

A chair

Une chaise



مَكْتَبٌ

A desk

Un bureau





باللغة الفرنسية

باللغة الإنجليزية

- 1- Alors, monsieur Duck, vous voulez travailler pour notre compagnie?
2- Oui...
3- S'il vous plait, asseyez-vous.

- 1- So, Mister Duck, you want to work for our company?
2- Yes..
3- Please sit down.



باللغة الفرنسية

باللغة الإنجليزية

- 4- D'après votre plutôt..long CV, vous avez occupé 9435 emplois différents...
5- C'est exact.
6- ...au cours des deux dernières années.

- 4- According to your rather...long résumé, you've held 9435 different jobs...
5- That's right.
6- ... During the last tow years.



باللغة الفرنسية

باللغة الإنجليزية

- 7- Alors..heu..qu'est qui vous à fait postuler cet emploi?
8- Je me dis que j'ai léxpérience (pourça).

- 7- So..er..What made you apply for this job?
8- I figure I've got the experience.





تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

للرجل عذابي سبيل
فتيات ميكي ديزني

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤، هاتف: ٦٦٦٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٦٦٧٢٤٢٣ / ٦٦٧١٥٥٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الإلكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس:
٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩
الرياض ت: ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:
٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠
سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق
للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:
٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشر لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا:
المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر
والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في
نظام استرجاع كمبيوتر أو ترأسه بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم
ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.
الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٢١٤١٤
أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة). بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الاستهلاكية) - ص.ب. ١٨٦٧١، جدة المملكة العربية السعودية
المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

نور الدين

التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يham سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدر الدين

المساندة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

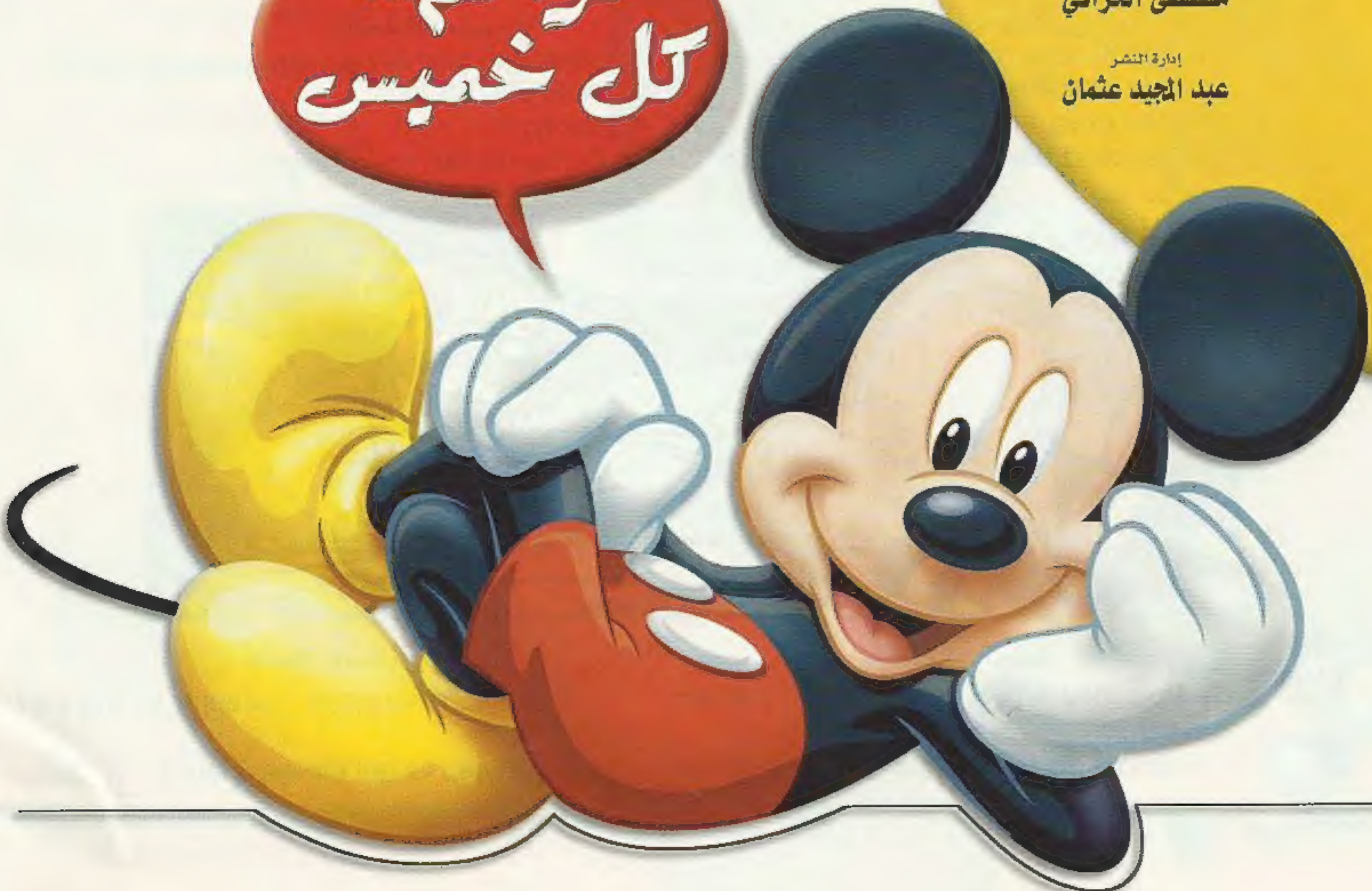
الإعلانات

مصطفى الجراكي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

فراكم...
كل خميس



للزوجة

للرجل

عنادي

شبابي

طفلي

فتيات

ميكسي

ديني

اجازة مع ميكسي

نوا جيري

نوا جيري

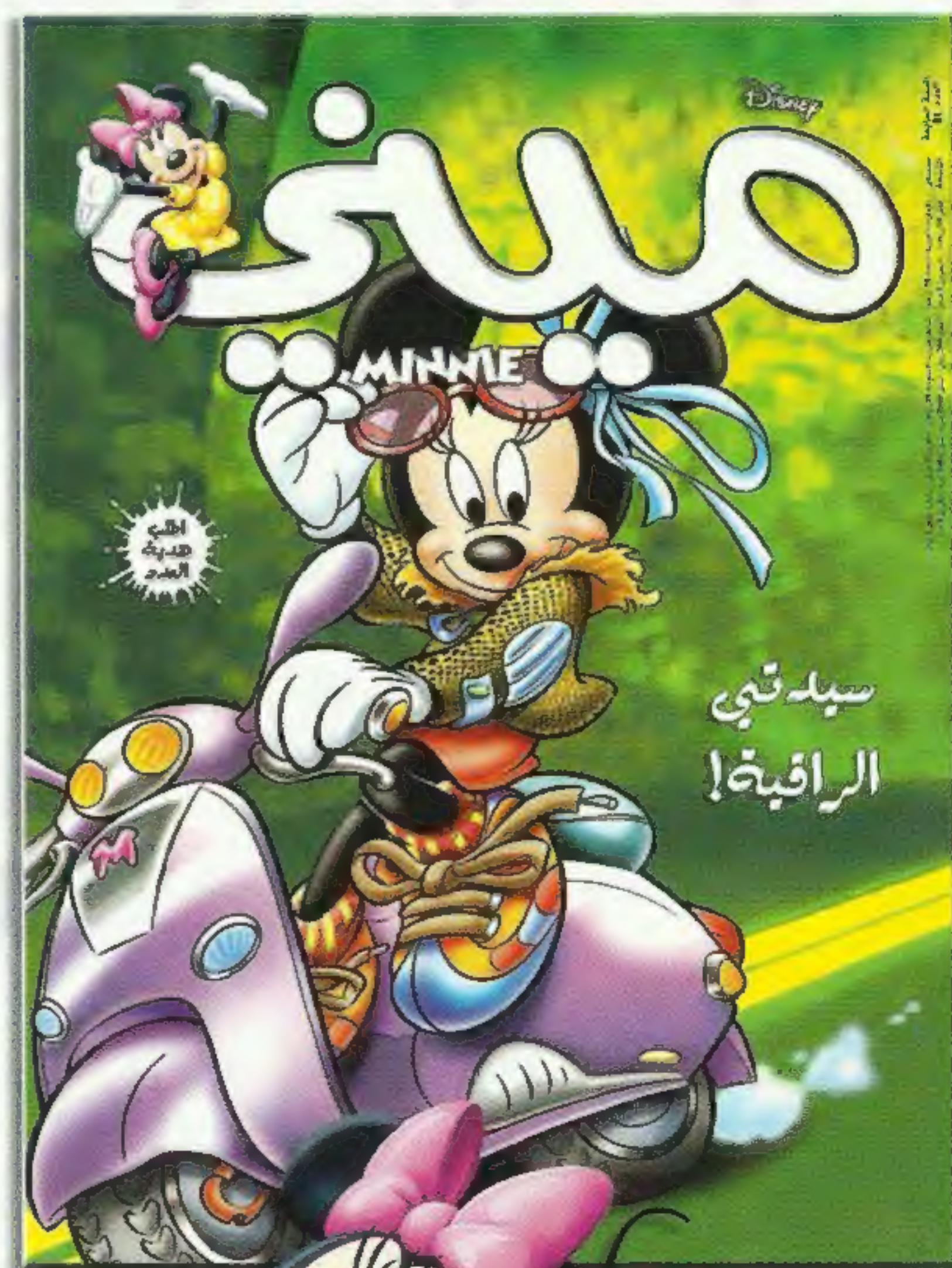
لوني تونز

سكوبي دو



المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حفظ هذا العدد بعد قراءته
وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها